

VILJANDI MUUSIKAKOOL

ARENGUKAVA 2018 - 2020

VILJANDI 2017

Sisukord

Sisukord	2
1. SISSEJUHATUS	3
2. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS	4
2.1. Üldandmed	4
2.2. Õppekorraldus	4
2.2.1. Kooliastmed, õppesuunad ja õppekorralduslik struktuur	6
2.2.2. Õppetöö korraldus eelastmes	7
2.2.3. Kooli vastuvõtmine	8
2.2.4. Õppetöö korraldus stuudioõppes, algõppes, põhiõppes ja süvaõppes	8
2.2.5. Õppetöö lisaastmes	9
2.2.6. Hindamine	9
2.2.7. Täiskasvanute õpe	9
2.2.8. Muusikakollektiivid õppeprotsessi osana. Õpilaste osalemine festivalidel, konkurssidel ja kontsertprojektides. Kooli traditsioonid	9
2.3. Õpilased	11
2.4. Kooli töötajad	14
2.5. Juhtimine	14
2.6. Materiaalsed ressursid	15
2.6.1. Ruumid	15
2.6.2. Õppevahendid	17
2.6.3. Kooli eelarve	18
3. EESMÄRGID JA TEGEVUSED 2018-2020.....	19
4. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD	26

1. SISSEJUHATUS

Viljandi Muusikakooli (edaspidi Muusikakool) arengukava on dokument, mis määrab ära Muusikakooli arengu põhisuunad ja valdkonnad, eesmärgid, tegevuskava ning arengukava uuendamise korra.

Arengukava koostamisel on lähtutud järgnevatest allikatest ja uuringutest:

- Viljandi linna arengukava 2016-2021;
- Viljandi linna eelarvestrateegia 2016-2021;
- Huvikooli seadus;
- Huviharidusstandard;
- Noortevaldkonna arengukava 2014-2020;
- Eesti regionaalarengu strateegia 2014-2020;
- Kultuuripoliitika põhialused aastani 2020;
- Viljandi Muusikakooli arengukava 2012-2014 ja 2015-2017;
- Viljandi Muusikakooli õppekavad ja ainekavad;
- Eesti elukestva õppe strateegia 2020;
- Eesti põhikooli- ja gümnaasiumivõrgu analüüs aastaks 2020;
- Kooli lõpetajate tagasiside;
- Viljandi Muusikakooli õpetajate ettepanekud arengukavale 2018-2020;

Muusikakool avati 5. veebruaril 1945.aastal. Asutamisest saadik on kool töötanud C.R.Jakobsoni tänaval majas number 16.

Hoone ehitust alustati 1867. aastal. Maja ehitas oma perele linnamajaks Vana-Võidu mõisnik Georg von Stryk. 1929. aastal ostis krundi Kaitseliidu Sakala Malev. 1940. aastal hoone natsionaliseeriti. Pärast sõda tegutsesid hoones lisaks muusikakoolile Viljandi Kultuurilmaja ja linna lasteraamatukogu. Majas olid ka korterid linna elanikele. 1971-1974 aastatel viidi hoones tollase direktori Kalle Tamra juhtimisel läbi ulatuslik ümberehitus, mille tulemusena vana maja kohandati muusikakooli vajadustele. Pärast remonti jäi Jakobsoni 16 hoone ainukasutajaks muusikakool. 2008. aastal valmis muusikakooli juurdeehitusena kooli saal ehk nn “orkestrimaja”, garderoob, tualettruumid, ventilatsioonikamber ja helisalvestusruum.

Seitsmekümne kahe aasta jooksul on kool kandnud Viljandi Muusika-Algkooli, Viljandi Laste-Muusikakooli, Viljandi Näidis-Lastemuusikakooli ning Viljandi Muusikakooli nime.

Kuni 1991.aastani toimus kooli rahastamine riigieelarvest.

Muusikakool on Viljandi linnale kuuluv huvialakool ning teenindab peamiselt Viljandi linna (65 % õpilaste üldarvust) ja Viljandi valla õpilasi. Vähem on õpilasi teistest omavalitsustest. 15. oktoobril 2017. a. õppis koolis koos eelastmega 329 õpilast (295 põhiõppes, 34 eelastmes), mis on ajaloo jooksul suurim õpilaste arv. Koolis töötas 36 õpetajat.

2. HETKEOLUKORRA KIRJELDUS

2.1. Üldandmed

Viljandi Muusikakool (edaspidi muusikakool) on huvikool, mille pidajaks on Viljandi Linn. Muusikakool juhindub oma tegevuses Eesti Vabariigi, Viljandi Linnavolikogu ja Viljandi Linnavalitsuse õigusaktidest.

Kooli täisnimi:	Viljandi Muusikakool
Aadress:	C. R. Jakobsoni 16, Viljandi linn, 71005
Kooli veebileht:	www.viljandimuusikakool.ee
Telefoni nr:	433 3463; 555 47055
Pank:	Swedbank: EE342200221022208423; SEB Pank EE021010302005432002 (Viljandi Linnavalitsuse arveldusarved)
Reg. nr.	75005452
Sümboolika:	kooli logo on kasutusel aastast 2011 ja kujutab mulgi kuues meest hoidmas ühes käes poognat ja teises klarnetit.

Muusikakooli põhitegevuseks on muusika-alase huvihariduse andmine Viljandi linnas ja lähikümbruses, tagades lastele üldmuusikalise ettevalmistamise ning kõrgekvaliteedilise eelkutseõppe pillimängus ja laulus.

Muusikakooli tegevus on lõimunud linna ja maakonna kultuurieluga. Muusikakool on maakonna kompetentsikeskuseks omas valdkonnas.

Muusikakooli roll nii Eesti kui linna haridus- ja kultuurimaastikul on konkretiseeritud ning väärtustatud.

Uuenduslike rakenduste eest õppetöös ja suhtumises õpilaste muusikaalasesse arendamisse, omistati muusikakoolile 2013. aastal Tartu Ülikooli innovatsioonikooli nimetus, millega ta on ainus muusikakool Eesti 23 innovatsioonikooli hulgas.

Muusikakool on praktikabaasiks Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiale õpetajate koolitamisel.

2.2. Õppekorraldus

Muusikakooli õppekorralduse ideoloogia lähtub individuaalsest lähenemisest õpilasele, arvestades tema eeldusi, soove ja õpituga tegelemisvõimalusi pärast koolist lahkumist. Et paremini ellu viia muusikakooli arengukava ning lähtudes noortevaldkonna ülesannetest (laste suurem kaasamine huvitegevustesse), viidi kahel eelmisel arenguperioodil koolis läbi õppekorraldusreform, millega:

- loodi paindlikumad võimalused õpilase arenguks arvestades tema eeldusi, võimeid, ajaressurssi ning elukohta;

- tõsteti õppetöö efektiivsust ehk loodi võimalused sama õpetajate koosseisu juures õpilaste arvu tõstmiseks;
- säilitati ja parandati õppetöö kvaliteeti;
- suurendati õppeprotsessis õpetaja otsustusõigust ja vastutust;
- viidi tegelikkuses õpetaja üldtööaeg (7 tundi päevas ja 35 tundi nädalas) vastavusse Vabariigi Valitsuse määrusega nr, 125; 22.08.2013
- viidi õpetaja töökoormuse muutumine õppeaasta jooksul (kooli juhtkonna ettepanekul) miinimumini ehk
 - õpetaja töötasu ei sõltu lapse andekusest, st lapse koolist lahkumisel ei tohi kohe muutuda õpetaja koormus;
 - koormuse muutust õppeaasta jooksul, kui see ei ületa kaheksat protsenti üldtööaja muutusest, ei tehta rohkem kui kolmel korral aastas (1. septembril, 1. oktoobril, 1. veebruaril);
- tagati õpetajale seadusega ette nähtud kaks järjestikust vaba päeva nädalas. Kui see ei osutu võimalikuks, kompenseeritakse lisatöö vaba aja andmisega koolivaheaegadel või lisatasuga;
- tagati (kehtis kuni 01.09.2017) õpetajatele samaväärne miinimumtöötasu kui seda on üldhariduskooli samaväärse kvalifikatsiooniga õpetajatel;
- töötati välja töötasu juhendi lisa nr. 3, kus arvestati ainete spetsiifikat ja kirjeldati tegevusi üldise tööaja raames (juhend tugines üldtööaja analüüsile);
- muudeti kogu klaverisaate kontseptsiooni ja tööle jäeti üks täistööajaga töötav kontsertmeister (varem 5 erinevat klaverisaatjat või kontsertmeistrit).

Õppekorraldusreformi mõõdikud:

- õpilaste arv on läbi ajaloo suurim - 329 (ilma eelastmeta 295);
- lõpetajate erialaline tase on väga hea ja edasiõppijate arv võrreldes teiste muusikakoolidega kõrge (2017. aastal 9 edasiõppijat);
- õpilaste motiveeritus õppida on kõrge ja väljalangevus väike (peamiselt on koolist lahkumine seotud kolimisega või keskendumisega mõnele teisele huvialale);
- lisaks ansamblitele tegutsevad koolis 2 puhkpilliorkestrit, keelpilliorkester, 3 koori ja sümfooniaorkester;
- süsteemselt tegeletakse pilliõpetamisega eelkutsõppe tasemel, mille näitajaks on kõrged kohad üleriigilistel konkurssidel;
- orkestripillide ainekavades on lõimunud soolo - ja ansamblirepertuaar ning orkestripartiid;
- koolis õpetatavate pillide valik on mitmekesine. Viimasel arenguperioodil on lisandunud oreliõpe;
- innovatsioonikoolide programmi raames saavad õpetajad lisakoolitusi, mida rahastab Tartu Ülikool ja Euroopa liit;
- Muusikakool on saanud või saamas koostööpartneriks väga paljudele erinevatele institutsioonidele õppekorralduslike lahenduste, muusikaalast huviharidust ja metoodikat käsitlevates küsimustes (Viljandi Gümnaasium, Tartu Ülikool, Eesti Muusika- ja

Teatriakadeemia, Eesti Heliloojate Liit, Eesti Pärimusmuusika Keskus, Eesti Rütmimuusikahariduse Liit, Eesti Muusikakoolide Liit, Eesti Puhkpillimuusika Ühing, Baraniani Muusikakool Hispaanias; Minden-Lübbecke muusikakool Saksamaal);

- Muusikakooli õpetaja on motiveeritud;
- Muusikakooli õpetaja on üks intensiivsemalt ja efektiivsemalt töötavaid muusikakooli õpetajaid Eestis. Samas on õpetajale ühe kontakttunni eest saadav töötasu teiste muusikakoolidega võrreldes Eesti keskmiste hulgas.

Kool püüab leida uusi meetodeid ja vorme, et paremini kohanduda õpilaste ning kultuurikeskkonna vajadustega. Igale õpilasele tuleb leida õpinguteks sobiv töömaht, arvestades lapse võimeid ning muusikalise kasvatuse suurt osatähtsust isiksuse arengus. Tuleb märgata andekamaid õpilasi ning võimaldada nende arenguks diferentseeritud õppekavasid.

Et kaasata rohkem lapsi muusikakooli tegevustesse, on suurenenud stuudios õppivate õpilaste arv. Koolis tegutsevad kandlestuudio, puhkpillistuudio, löökpillistuudio ja klaveristuudio.

Jätkuvalt on oluline koht koosmusitseerimisega seotud tegevustel. Säilitatud on ka vana klassikaline nn üks-ühele õpe (õpetaja - õpilane).

Paljudel lastel ei ole võimalik kodus pilli harjutada – kas puudub pill või kostavad ruumid liialt läbi. Suure õpilaste arvu tõttu ei saa koolis argipäeviti harjutada. Koos hoone renoveerimisega loodi tehniline tugi (elektrooniline sissepääsusüsteem, videovalve), et õpilased saaksid nädalavahetusel ilma täiendava tööjõukuluta (valvuri või administraatori palkamine) koolis harjutada.

Oluline tegur kvaliteetse õppetöö läbiviimiseks on pillipargi olemasolu koolis. Igale kandle,- löökpilli,- keelpilli,- akordioni ja puhkpilliõpilasele on tagatud õpingute ajaks kooli poolt pill, mille eest renti ei võeta. Enne kooli lõpetamist soovib kool soetada lapsele isikliku pilli, sest see tagab lapsele pillimänguvõimaluse ka pärast kooli lõpetamist.

Kooli pillipargi arendamine ning korrashoidmine on pidev protsess.

Juba kaheksa aastat kasutab kool esimese Eesti muusikakoolina e-kooli. Tänu kiiremale infovahetusele on ennetatud probleemide tekkimist (põhjuseta puudumised ja puudumistest tulenev mahajäämus rühmaainetes). Seega on vähenenud mitterahuldavate õpitulemuste hulk ning ka koolist väljalangemine.

Kool on välja töötanud ühe võimaliku ja tervikliku 21. sajandi muusikakooli mudeli, kus ühtsesse süsteemi on viidud nii huviharidus kui huvitegevus. Muusikakool jätkab tööd kooli edasiarendamisega.

2.2.1. Kooliastmed, õppesuunad ja õppekorralduslik struktuur.

Muusikakooli põhi- ja süvaõppes jaguneb õppeprotsess astmeteks:

Eelaste	alates 5. eluaastast kuni lapse üldharduskooli minekuni
Noorem aste	Õpiaastad 1- 4; esimest õpiaastat nimetatakse algõppeks.
Vanem aste	Õpiaastad 5- 7
Lisaaste	kuni gümnaasiumi lõpetamiseni (õpiaastad 8-12)

Stuudioõppe õppekava on huvitegevuse õppekava, mis on järgmisel arenguperioodil kavas muuta selliseks, mis kestab kogu üldhariduskooli aja ehk lõpeb koos õpilase keskhariduse saamisega (analoog spordikooliga).

Varem anti välja noorema astme lõputunnistusi. Kontseptsiooni muutumisega (elukestev pillimäng, elukestev õpe) on suurenenud lisaastmes õppivate laste arv. Viljandi Muusikakool oli esimene muusikakool, kus 2003. aastal diferentseeriti õppetöö kolmele eraldi suunale: klassikalisele, pärimusmuusika ja rütmimuusika (tollal pop-jazz) suunale. Täna eraldi suundasid enam ei ole.

Aastal 2017, kui paljud Eesti koolid alles lähevad üle eraldi suundadele, on Viljandi Muusikakooli ainekavade koostajad leidnud, et lapsele tuleb põhikooli vanuseastmes luua kõik võimalused tema harmooniliseks muusikaalaseks arenguks ning õppekava tegemisel on ka sellest lähtutud. Teiseks põhjuseks, miks lõpetati ainekavade žanriline diferentseerimine, on muutunud muusikamaailm. Erinevad muusikaliigid on segunenud ja selleks, et koolis õpetatavast tulevikus rohkem kasu oleks, tuleb ka lapsele mitmekülgsemat haridust anda. Esimene spetsialiseerumine toimub alles lisaastmes, kus igale õpilasele lähtuvalt õppe eesmärgist, leitakse sobilik õppevorm ning suund.

Koolis õpetatavad ained on jaotatud osakondade vahel alljärgnevalt:

- klaveriosakond – klaver, klavessiin, orel;
- keelpilliosakond - viiul, vioola, tšello, kontrabass, keelpilliorkester, sümfooniaorkester, ansamblid;
- puhk- ja löökpilliosakond – plokkflööt, flööt, oboe, klarnet, fagott, saksofon, metsasarv, trompet, tenor, bariton, tromboon, tuuba, pärimuslikud puhkpillid, löökpillid, puhkpilliorkestrid, sümfooniaorkester;
- näppepillide ja akordioni osakond – kannel, kitarr, basskitarr, ansamblid ja sümfooniaorkester;
- muusikateoreetiliste ainete osakond – solfedžo, muusikalugu, eelaste, muusikateooria, harmoonia, orkestri koor, mudilaskoor, laul, lauluansambel;

2.2.2. Õppetöö korraldus eelastmes

Eelaste jaguneb rühmategevuseks ja pillitundideks. Eelaste on mõeldud õpilase kohanemiseks koolieluga, ettevalmistuseks edasisteks muusikaõpinguteks ning lapse üldiseks muusikaliseks arendamiseks.

Eelastmesse võetakse õpilasi vastu katseteta.

Õpitegevuse käigus selgitatakse välja õpilaste muusikalised eeldused ning abistatakse neid sobiva põhipilli valikul.

Eelastme rühmaõppesse võetakse üldjuhul lapsi vastu alates 5 eluaastast. Õpetajal on õigus võtta vastu ka nooremaid lapsi, juhul kui on tagatud lapsele/lastele võimetekohane rühmategevus.

Eelastme rühmatundide maht on nädalas ühele lapsele kokku 45 minutit (kaks korda 22,5 minutit).

Eelastme pillitunnid on isemajandavad ja hinna kehtestab Viljandi Linnavalitsus. Soovituslik individuaaltundide maht on nädalas ühele lapsele 45 minutit (kaks korda 22,5 minutit).

Lähtuvalt lapse individuaalsusest, on vanema soovil ja kooskõlas õpetajaga, õigus kontakttundide arvu suurendada ja kestust pikendada. Eelastme individuaaltund on ette nähtud ilma kontsertmeisterit kaasamata.

2.2.3. Kooli vastuvõtmine

Kooli võetakse õpilasi vastu sisseastumiskatsete alusel. Katsete läbiviimiseks moodustatakse koolis vastuvõtukomisjon, kuhu kuulub vähemalt 5 õpetajat.

Sisseastumiskatse koosneb neljast elemendist, mida hinnatakse 10 palli süsteemis. Tulemuste summeerimisel arvutatakse välja keskmine hinne. Hinnatakse järgmiseid võimeid:

- laulmine;
- rütmitaju;
- helikõrguste eristamine (üksikute helide järelelaulmine);
- muusikaline mälu (viisi järelelaulmine).

Sisseastumiskatsete tulemuse põhjal teeb komisjon direktorile ettepaneku õpilase vastuvõtmiseks muusikakooli. Komisjoni pädevuses on soovitude andmine õpingute alustamiseks kas stuudioõppes või algõppes. Komisjoni pädevuses on soovitude andmine pillivalikul, lähtuvalt lapsevanema avaldusest (pillide eelistused avalduses), kooli koolitusvõimsusest (õpetaja, pilli või ressursside olemasolu) ja arengukavalistest eesmärkidest.

Komisjoni ettepaneku kinnitab direktor.

2.2.4. Õppetöö korraldus stuudioõppes, algõppes, põhiõppes ja süvaõppes

Stuudiot õppevorm on rühmatöö. Stuudiot õppekavas on ainult pillimänguga seotud ained (ansamblid, orkestrid). Stuudiod on mõeldud õpilase muusikaliste eelduste arendamiseks läbi kollektiivsete tegevuste, mille käigus õpetatakse pillimängu algteadmisi ja pillimängu arendamiseks vajalikul määral noodikirja.

Stuudioõppe maht nädalas ühele õpilasele on kokku 90 minutit.

Stuudioõppe on huvitegevus, mis peaks vältama õpilasel kuni tema keskhariduse saamiseni (gümnaasiumi või kutsekooli lõpetamiseni).

Nominaalne õppeaeg põhiõppe- ja süvaõppkavadel vältab 7 aastat, stuudioõppes kuni keskhariduse omandamiseni ehk kuni 12 aastat.

Esimeses klassis nimetatakse õppekava algõppeks. Õppekavaline jagunemine põhi- ja süvaõppeks toimub teisest klassist õppenõukogu soovitusel.

Põhiõppe ja süvaõppe neljanda õppeaasta lõpul toimub tasemetöö solfedžos ja arvestus põhipillis.

Muusikakooli põhiõppe ja süvaõppe õppekavadel õppimine lõpeb lõpueksamitega solfedžos ja pillimängus. Solfedžo lõpueksam võib olla üleriigiline.

Pilli lõpueksam koosneb etteastetest põhipillil ja õpilase või õpetaja soovil ka lisapillil. Pillieksamil esitatakse soolo- ja ansamblirepertuaari. Orkestripillide õpilastel arvestatakse pillieksamil orkestrirepertuaari (puhkpilliorkester, sümfooniaorkester) mängimise pädevust.

Traditsiooniks on saanud lõpueksami komisjoni kaasata esimees väljastpoolt kooli.

Muusikakooli lõpetamisel antakse välja muusikakooli lõputunnistus, kus on kirjas õpilase nimi, isikukood, õppimise aeg koolis ning õppekava nimetus. Lõputunnistuse lahutamatuks lisaks on hinneteleht.

Muusikakooli õppeaasta on jagatud kolmeks trimestriks. Koolivaheaegade ajad määrab Viljandi linnavalitsus.

Õppetöö infovahetuseks, päevikuna ja õppematerjalide keskkonnana kasutatakse veebirakenduste komplekti "Stuudium".

2.2.5. Õppetöö lisaastmes

Lisaastmes on võimalik õppida kooli edukalt lõpetanud õpilastel, kelle jätkuv tegevus harrastusmuusikuna on oluline kooli arengukavaliste eesmärkide elluviimisel ja/või kes plaanivad edasiõppimist muusikaga seotud erialadel. Lisaastmes õppimise soovi aluseks on lapsevanema avaldus. Avaldused vaatab läbi direktori poolt moodustatud vastuvõtukomisjon ja teeb ettepaneku lisaastmesse vastuvõetavate õpilaste kohta. Lisaastmes õppimise jätkamiseks tuleb avaldus esitada igal aastal hiljemalt 31. maiks.

Lisaastmes õppimise tingimuseks on õpingute jätkamine põhi- või keskkhariduse omandamiseks.

Õpilasele koostatakse lisaastmes individuaalne õppekava, lähtuvalt õpilase eesmärkidest.

Lisaastme individuaalse õppekava määratluse (kas põhiõpe või süvaõpe) aluseks on individuaaltundide maht. Süvaõppe õppekava koostamise aluseks on keskastme muusikakoolide õppekavad.

2.2.6. Hindamine

Hindamine koolis toimub vastavalt hindamisjuhendile. Esimese klassi lastele hindeid ei anta, toimub vaid hinnangu andmine.

Hindamisprotsessi kujundamisel arvestatakse Viljandi linna üldhariduskoolides ja Eesti vabariigis toimuvate arengutega.

2.2.7. Täiskasvanute õpe

Täiskasvanute õpe toimub isemajandavatel alustel. 45- minutilise kontakttunni hinna kinnitab Viljandi linnavalitsus. Täiskasvanute õppe õpilastel on õigus osaleda ilma täiendava lisatasuta kooli muusikakollektiivide töös. Kool ei garanteeri täiskasvanud õppe õpilastele pille.

2.2.8. Muusikakollektiivid õppeprotsessi osana. Õpilaste osalemine festivalidel, konkurssidel ja kontsertprojektides. Kooli traditsioonid ja saavutused.

Kooli õppeprotsessis ja õppekavade atraktiivsemaks muutmisel on oluline koht muusikakollektiividel. Kollektiivide tegevus on integreeritud õppekavadesse. Koolis tegutsevad alljärgnevad kollektiivid:

- Viljandi Noorte Sümfooniaorkester
- Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester
- Viljandi Muusikakooli noorema astme puhkpilliorkester
- noorema astme keelpilliorkester

- vanema astme keelpilliorkester
- akordioniansambel
- 2 pärimusmuusika ansamblit
- 2 rütmimuusikaansamblit
- flöödiansambel
- kandleansambel
- orkestrikoor
- mudilaskoor
- Viljandi Poistekoor
- vokaalansamblid

Lisaks püsi kollektiividele tegutsevad hooajaliselt mitmesugused ansamblid, mis on seotud erinevate projektidega. 2017. aasta sügisest tegutseb muusikakooli all Viljandi Poistekoor, mida seni rahastas Eesti Kooriühing läbi Eesti Meestelaulu Seltsi.

Kooli suurtes kollektiivides (sümfooniaorkester, puhkpilliorkestrid, keelpilliorkestrid ja koorid) osaleb kokku 3/4 kooli õpilastest. Õppetöö seisukohalt on võrdselt olulised nii protsess ise kui ka saavutused. Saavutuste (konkursside) puhul peab eesmärk aitama edasijõudmist pillimängus/koorilaulus ning ei tohi langetada motivatsiooni muusikaga tegeleda.

Kooli orkestreid ja koore on juhatanud Risto Joost, Erki Pehk, Maarika Reimand, Sirje Rein, Arno Anton, Eri Klas, Bert Langel, Harry Illak, Jüri-Ruut Kangur, Hando Põldmäe, Toomas Voll, Aarne Saluveer, Alo Ritsing, Rasmus Puur.

Kollektiivid annavad igal aastal kokku kuni 8 täispikka kontserti. Esinetud on nii Eestis (Viljandis, Tartus, Tallinnas, Jõhvis, Võrus, Pärnu-Jaagupis) kui ka Hollandis, Saksamaal, Lätis, Leedus, Austrias ja Hispaanias.

Kooli kollektiivid on teinud ühisprojekte teiste asutuste, huvikoolidega ja solistidega. 2010. aastal osaleti Eesti Vabariigi sünnipäevale pühendatud presidendi kontserdil Vanemuise teatris. 2015. aastal oli Viljandi Muusikakooli korraldada Viljandi Rahvusvaheliste Hansapäevade avakontsert Viljandi lauluväljakul. 2016. aastal anti täispikk kontsert Tallinna Vanalinna Päevadel raekoja platsil. 2016. aastal osales sümfooniaorkester Klaipėdas orkestrite festivalil ning puhkpilliorkester Leedu Noorte Laulupeol. Viimastel aastatel on sümfooniaorkester esinenud koos Nõmme Muusikakooli sümfooniaorkestriga (2016.a. Estonia Kontserdisaalis, 2017.a. Vanemuise kontserdisaalis). Orkestrid ja koorid on soolokavadega on üles astunud Tartu Lõuna-Keskuses (2017), Viljandi Centrumi kaubanduskeskuses (2015, 2016), Tartu Pauluse kirikus (2017), Tallinna lauluväljaku sisesaalis (2017) jne. Suureks sündmuseks oli muusikakoolile 70 sünnipäeva tähistamine Ugala teatris 5. veebruaril 2015. aastal.

2016. aastal tehti ERR-s raadiosaade koolist, kus esinesid ja rääkisid õpilased.

Paljud projektid on valminud koostöös Ugala teatri, Tartu Akadeemilise Meeskoori, Viljandi Gümnaasiumi, Viljandimaa Kammerkoori, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti Sümfooniaorkestrite Liidu, Eesti Meestelaulu Seltsi ja Eesti Naiskooride Liiduga.

2017. aasta oktoobris käisid muusikakooli kollektiivid kontsertreisil Hispaanias Baskimaal (kokku 113 muusikut). Projekt valmis koostöös saatkondade, kultuuriakadeemia ja Baraniani linnaosa valitsusega.

Muusikakoolil on sõbralikud suhted Viljandimaa ettevõtetega – ettevõtted on aidanud katta

kollektiivide sõidukulusid, noored muusikud aga neile kontserte andnud.

Muusikakool aitas läbi viia 2017. a. noorte laulupeo regionaalseid eelproove. Kooli õpilased ja õpetajad on olnud aktiivseteks osalejateks ning korraldajateks Viljandimaa laulu- ja tantsupidudel.

Kooli õpetajad ja dirigendid on tegutsenud vabariiklike sündmuste ja protsesside ettevalmistamisega. 2017.a. noorte laulupeol dirigeerisid Bert Langel (puhkpilliorkestrid) ja Riivo Jõgi (sümfooniaorkestrid).

Kooli õpilased on edukad olnud ka soolo- ja ansamblikavade esitamisel ning pääsenud mitmete üleriigiliste konkursside lõppvoorudesse. Igal aastal on jagunud kõrgeid kohti ka Viljandi Muusikakooli õpilastele (loetelu õpilaste saavutustest konkurssidel 2015-2017 on arengukava lisa).

Muusikakool on aastaid osalenud üleriigilise kaaluga “Koolijazz-jazzikool” ettevalmistamisel ja läbiviimisel.

Koostöös Eesti Heliloojate Liiduga, Eesti Muusikafondiga ja TÜ VKA-ga korraldatakse 2014. aastast Viljandis “Loomelaboreid”, mis on koolitus noortele heliloojatele ja kus igal aastal osaleb ca 30 noort muusikut ning 10 õppejõudu.

Koolisesteks traditsioonilisteks sündmusteks on õpetajate päeva kontsert (esinevad ainult õpetajad), kooli sünnipäevakontsert, omaloomingupäev, perede kontsert (esinevad pereansamblid), kevadkontsert, jõulukontserdid Jaani ja Pauluse kirikutes ning Pärimusmuusika Aidas ning Jõuluhansa Viljandi raekoja platsil.

Kuni 2015. aastani korraldas muusikakool üleriigilist duettide konkurssi. Seoses koolihoone remondiga jäi see sündmus soiku ning järgmisel arenguperioodil duettide konkurssi ei ole plaanis korraldada.

Kool on teinud ja jätkab ühisprojekte Läti, Leedu, Ameerika, Hollandi, Soome ja Saksamaa noorte muusikutega.

Kooli õpetajad osalevad Eesti solfedžoõpetajate töögrupis uute ainekava koostamisel.

2.3. Õpilased

2017. aasta 15. oktoobri seisuga õpib koolis 295 õpilast, kellele lisandub 34 last eelastmes. Õpilaste arvu täpsemaid muutusi ja trende viimase 15 aastaga näitab alljärgnev tabel:

Õpilaste arv koolis				
Aasta	Põhiõpe	Süvaõpe	Stuudioõpe	Kokku
2002	47	113	0	160
2005	84	126	0	210
2009	114	121	0	235
2011	100	121	0 *)	221
2014	88	149	34	271
2017	125	104 **)	66 ***)	295

*) 2011 ei kuulunud stuudioõpe põhiastme hulka

***) sealhulgas 31 õpilaste esimesel õppeaastal ehk algõppel

****) sealhulgas ainult kooristuudio ehk poistekoor 16

Eelastmes õppivate laste arv on püsinud aastate jooksul stabiilsena:

- 2005. aastal – 40 last;
- 2009. aastal - 38 last;
- 2011. aastal - 36 last;
- 2014. aastal - 30 last;
- 2017. aastal - 34 last

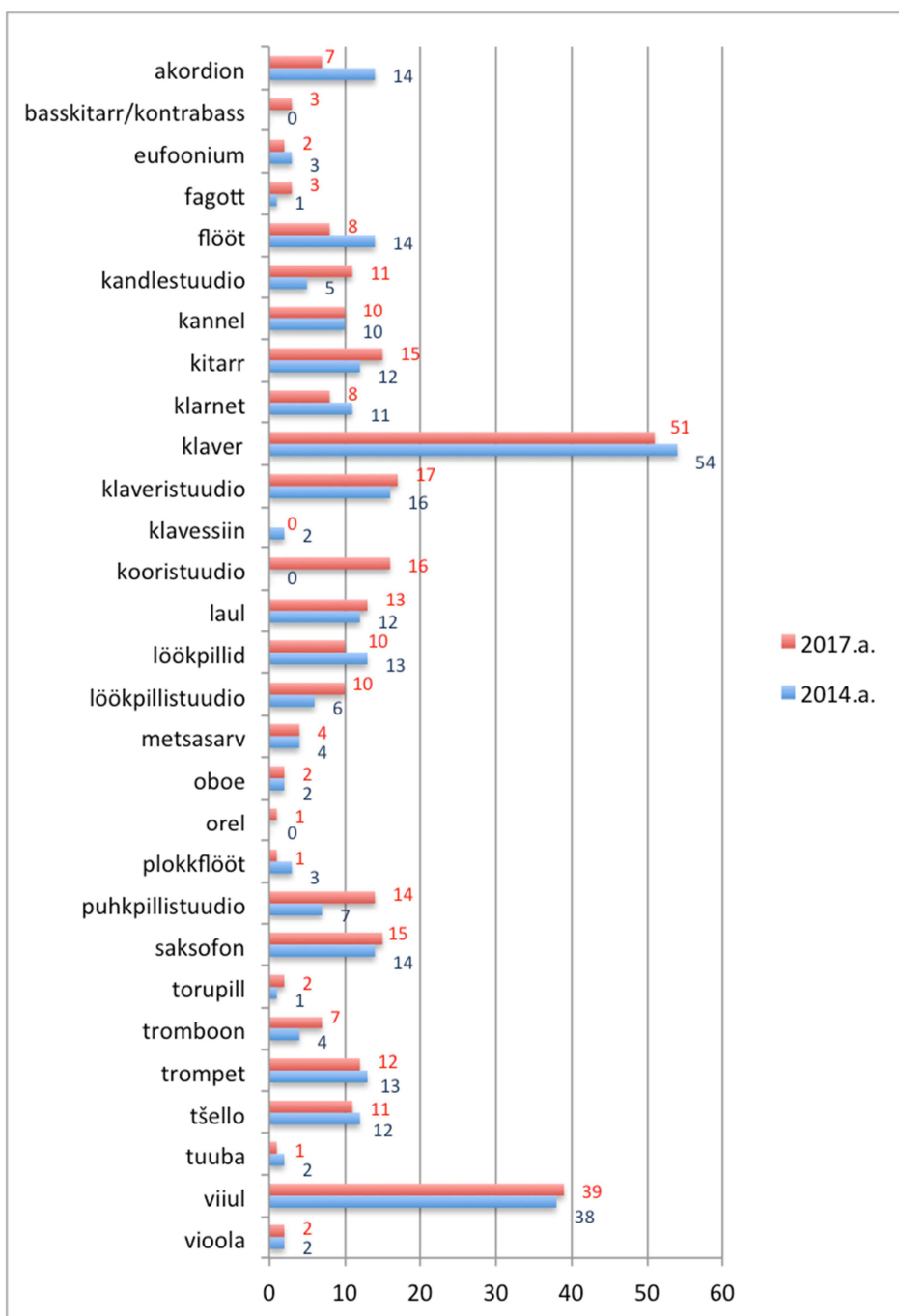
Õpilaste jagunemine (põhipillina õppivad) pilligruppide lõikes 2002, 2005, 2009, 2011, 2014 ja 2017. aastal:

Osakond	2002	2005	2009	2011	2014	2017
Klaveriõpilased	86	85	57	62	72	69
Keelpilliõpilased	27	31	44	51	52	52
Puhk-ja löökpilliõpilased	30	53	69	72	98	99
Näppepillide ja akordioniõpilased	17	35	44	29	37	46
Lauluõpilased (alates 2017. aastast ka kooristuudio - poistekoor)	0	6	11	7	12	29
KOKKU	160	210	235	221	271	295

Arengud ja muutused õpilaste pillivaliku osas on tingitud järgnevatest teguritest:

- keel- ja puhkpilliõpilaste arvu tõus on seotud orkestrite tegevuse arendamisega, viimastel aastatel püsib arv stabiilne;
- paljud õpilased on hakanud endale lisapillina valima teisi orkestripille või on nad lisaastmes õpinguid jätkanud mõnel teisel pillil, mida nad seni ei õppinud;
- muusikakoolis on välja töötatud ja teiste õppekavadega integreeritud laulu eriala ainekavad (nii laulu erialana õppivate lastel kui poistekooris laulvatel lastel);
- kõiki erialasid ja õppesuundi on proportsionaalselt arendatud tulenevalt Eesti riigi ja Viljandi linna reaalsest vajadusest ning õpilaste rakendusvõimalustest harrastusmuusikuna kooli lõpetamise järel.

Õpilaste jagunemine põhipillide järgi ei ole viimasel arenguperioodil palju muutunud ja püsib stabiilsena. Järgnev tabel näitab põhipillina/põhiainena õppivate õpilaste arvu seisuga 15. september 2014 ja seisuga 15. oktoober 2017 (sinine – 2014, punane – 2017):



Igal aastal jätkab edasiõppimist muusikaerialadel 6-9 Viljandi Muusikakoolis muusikalise huvihariduse saanud õpilast. Edasi õppima minnakse kõigisse kolme keskastme muusikakooli (Tallinna Muusikakeskkooli, Tartu H. Elleri nim. Muusikakooli ning Tallinna G. Otsa nim. Muusikakooli) ning tänu lisaastme heale tasemele ka otse kõrgkoolidesse: TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiasse, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiasse ja Tallinna Ülikooli.

2.4. Kooli töötajad

Muusikakoolis töötab seisuga 15.10.2017 36 õpetajat 24,5 ametikohal.

Õpetajate jagunemine haridustaseme järgi	Õpetajaid kokku	Protsent õpetajate üldarvust
Magistrikraadiga (või sellega võrdsustatud haridus), rakenduskõrgharidusega, bakalaureusekraadiga õpetajad	32	88 %
Ainult kutse- keskhariidusust omavad õpetajad	0	0%
Kõrgkoolides õppivad üliõpilased-õpetajad	4	12 %
Õpetajad kokku	33	100,00%

Viljandi Muusikakooli õpetajad on kõrge kvalifikatsiooniga. Kvalifikatsiooni tõstmisel on olulised kõrghariduse omandamine ning regulaarne täiendõpe.

Tähtsad on õpetajate kutsehoiakud ja pedagoogilised väärtushinnangud. Osakonnajuhatajatel lasub vastutus osakonna ainekavade arendamisel. Kooli eesmärk on olnud luua selline õppekeskkond, kus õpetaja leiaks motivatsiooni heaks tööks. Töö tunnustamiseks kasutatakse olemasolevaid mitterahalisi vahendeid. Üks tähtsamaid ülesandeid on meeskonna potentsiaali leidmine ja rakendamine.

Teised muusikakooli töötajad seisuga 15. oktoober 2017:

Sekretär – noodikoguhoidja	1 ametikoht
Kooliteenija	1,33 ametikohta
IT-spetsialist, helirežissöör	1 ametikoht
Õppealajuhataja	1 ametikoht
Direktor	1 ametikoht
KOKKU	5,33 ametikohta

Viimasel arenguperioodil koondati 1,0 hooldusmeistri ametikohta. Alates 01.12.2017 koondatakse seoses haldusreformiga Viljandi linnas 1,33 koristaja-kooliteenija ametikohta.

2.5. Juhtimine

Muusikakool on Viljandi Linnavalitsuse poolt hallatav huvikool. Huvikooli juhib muusikakooli direktor, kes kannab vastutust muusikakooli üldseisundi, arengu ning rahaliste vahendite õiguspärase ja otstarbeka kasutamise eest.

Koolisiseselt vastutab muusikakooli õppe ja kasvatustöö eest õppealajuhataja.

Õppetöö paremaks sisulise töö korraldamiseks on moodustatud osakonnad, mille tööd juhivad osakonnajuhatajad. Osakonnajuhatajad koos õppealajuhatajaga moodustavad nõuandva organi, kellega arutatakse läbi olulised otsused igapäevases õppetöös ning kooskõlastatakse suuremad arenguplaanid.

Kooli õpetajad moodustuvad õppenõukogu, kelle pädevuses on õppetööd puudutavate küsimuste lahendamine, õppetegevuse analüüsimine, hindamine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine.

Olulised otsused võetakse vastu hääletamise teel. Õppenõukogu roll on kooli arengu ja juhtimise planeerimisel kasvanud.

Kooli juhtimises on väga kaalukas osa ka hoolekogul, kuhu kuuluvad Viljandi linna volikogu liige, õpetajate ja lapsevanemate esindajad ning õpilaste esindaja.

Hoolekogu, mis tuleb kokku vähemalt kaks korda aastas, on läbi vaadanud ja oma ettepanekud teinud kõigile kooli õppetööd ja arengut olulisel määral puudutavale dokumendile või protsessi kirjeldusele.

2.6. Materiaalsed ressursid

Muusikakooli kasutada oleva vara omanikuks on Viljandi linn. Muusikakooli eelarve moodustub linnavalitsuse eraldatud summast, oma tuludest ja erinevatest toetustest ning sihtlaekumistest.

2.6.1. Ruumid

Eelmisel arenguperioodil oli koolile kõige olulisemaks muudatuseks õppekeskkonna parandamisel muusikakooli vana õppehoone rekonstrueerimine. Projekteerimine toimus aastatel 2014-2015 ja ehitamine jaanuarist 2016 kuni maini 2017.

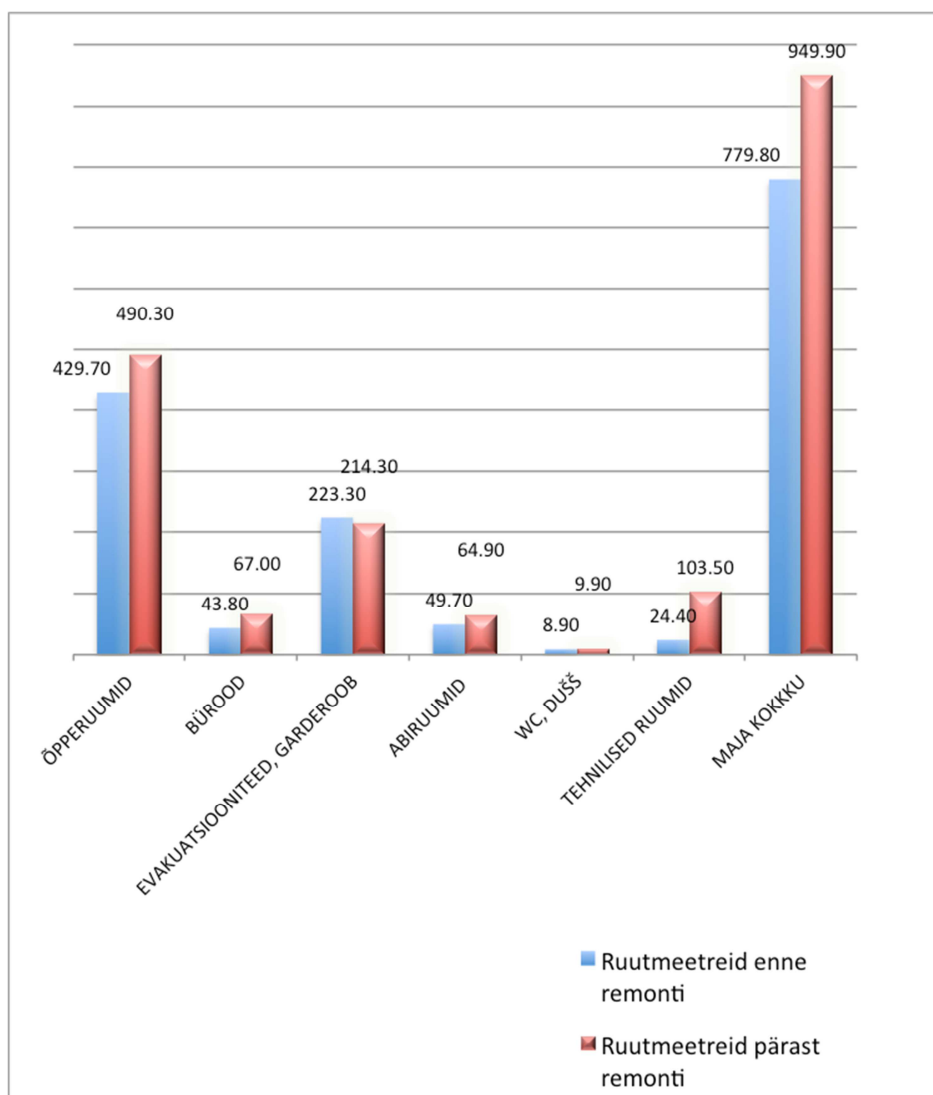
Olulised andmed rekonstrueeritud hoone kohta:

- talv 1867/1868 - Vana-Võidu mõisnik Georg von Stryk alustas hoone ehitamisega (see daatum muutus varasemaks seoses ehituse käigus läbi viidud dendrokronoloogiliste uuringutega)
- rekonstrueerimise tellija ja rahastaja – Viljandi Linnavalitsus
- rekonstrueerimise projekteerija – Henri Projekt OÜ
- rekonstrueerimise projekti maksumus 22 548.- eurot (nüüd ja edaspidi hinnad koos käibemaksuga)
- hoone rekonstrueerimise lepingulised partnerid AS YIT Ehitus (peatöövõtja), Pärnu REV ja Pärnu REV Ehitus OÜ
- ehituse lepinguline maksumus 1 217 022.- eurot
- ehituse lisatööde maksumus 79 500.- eurot
- ehitusjärelvalve teostaja – Tallinna Linnaehituse AS
- ehitusjärelvalve lepinguline maksumus – 21 500.- eurot
- hoone uue (sh klaverid) sisustuse maksumus – 130 000.- eurot
- hoone sisekujundaja – Anne Tamverk, graafiline disain Kristjan Mändmaa

Hoone rekonstrueerimise käigus suurenes maja üldpind, kuna võeti kasutusele kolmas korrus ning õuealale (vana hoone ja orkestrimaja vahelisse nišši) ehitati juurde kaks ruumi. Kuna keldrisse ei olnud enam mõttekas kahte sissepääsu ehitada, jäeti keldrikorrus ainult tehnilistele seadmetele (varem asus keldrikorrusel ka üks klassiruum)

Enne remonti oli hoone üldpind 779,80 ruutmeetrit, pärast remonti 949,90 ruutmeetrit.

Tabel: rekonstrueeritud hoone ruumide arvulised näitajad ruutmeetrites ruumitüüpide lõikes enne (31. august 2015) ja pärast (5. mai 2017) remonti.



Seisuga 15.10.2017 oli C.R.Jakobsoni 16 krundil muusikakooli kasutada järgmised hooned (tabelisse on sisse viidud rekonstreeritud peahoone näitajad):

Hoone nimetus	Ruumide pindala	Ruumide hulk	Märkus
Peahoone	949,9	50	Rekonstrueeritud 2017
Orkestrimaja	283,7	11	Valminud 2008
Väravamaja	34,6	3	Vajab renoveerimist, praegu hoone kasutusel pillide ja seadmete laona
Garaažihoone	149,6	6	Vajab ümberehitust, praegu hoone kasutusel ainult osaliselt, kuna katus on amortiseerunud
KOKKU	1 417,76	70	

Ruumide jaotus tegevuste ja funktsioonide järgi:

Ruunitüübi nimetus	Ruumide pindala	Ruumide hulk	Märkus
Õpperuumid:	667,50	24	sh. orkestrimaja saal 131 m2

Bürooruumid	67,00	4	
Abiruumid	216,89	13	sh garaažihoones ja väravamajas kokku 151,99 m ²
Tehnilised ruumid	144,67	10	
WC-d, olmeruumid	30,10	8	
Evakuatsiooniteed, rekreatsiooniruumid	291,60	11	
KOKKU	1417,76	70	

Koos 2008.a. valminud orkestrimajaga on Viljandi Muusikakooli õppekeskkond üks parimaid ja tähelepanuväärsemaid taristuid Eesti muusikakoolide hulgas.

Et tagada muu muusikakooli kasutuses oleva linnavara säilimine, oleks lähiaastatel vajalik muuta garaažihoone katus veekindlaks.

Kooli avalike kontsertide korraldamiseks kasutatakse Viljandi Pärimusmuusika Aita, Viljandi Jaani ja Pauluse koguduse kirikuid ning Sakala Keskust.

2.6.2. Õppevahendid

Kooli õppevahendite seisukord (pillid, helitehnika, IKT lahendused, mööbel) on liigiti erinev, kuid kokkuvõttes hea. Kui orkestripillide, kannelde, akordionite, digitaalklaverite, helitehnika, koolimööbli ja IKT vahendite olukord on väga hea, siis akustiliste klaverite uuendamine vajab järjepidevalt täiendavaid rahalisi vahendeid. Muusikakooli iga-aastane eelarve tagab stabiilsuse õppevahendite soetamisel. Igal aastal suunatakse õppevahendite ostuks vähemalt 10 000 eurot (siia lisanduvad projektide lisarahastused).

Uue hoone soetustega vahetati välja amortiseerunud pianiinod, mis asendati kvaliteetsete ja hooldusvabade digitaalklaveritega. Kool on kasutanud võimalusi ja saanud täiendavaid rahalisi vahendeid pillide soetamiseks. Nii on ostetud Eesti Noorsootöö Keskuse projekti “Varaait” raames viimastel aastatel 6 digitaalklaverit, digitaalne 32-realine mikserpult, suure ruumi helivõimendussüsteem ja professionaalne videokaamera. “Eesti Vabariik 100” raames väljatöötatud projekti “Igal lapsel oma pill” abiga on ostetud fagott, oboe, metsasarv ja 2017. aastal uus tiibklaver “Petrof”. Riigikogu regionaalrahastuse abiga osteti 2017. aastal kontserttuuba.

Viimasel arenguperioodil oli koolil kasutada arvutiklass, mille seadmed linna ühise hanke korras vahetati 2017. aastal välja uute “MacBook Airi’de” vastu. Kokku on arvutiklassis 10 komplekti seadmeid, sh klaveriklaviatuurid, mille ostmist toetas “Varaaida” projekt.

Et olemasolev pillipark vastaks õppetöö vajadustele, peaks säilima olukord, kus igal aastal soetatakse ja remonditakse pille ca 10 000 euro väärtuses (arvestus ilma akustiliste klaveriteta). Probleemiks jääb kooli klaverite olukord, kuna pillid jätkuvalt amortiseeruvad. Et säilitada stabiilne tase klaverite osas, oleks vaja iga viie aasta kohta juurde osta üks uus kabinetklaver ja iga 10 aasta kohta üks kontsertklaver – ehk täiendav lisarahastus 8 kuni 10 tuhat eurot aastas. Täna koolil sellised võimalused puuduvad. Seoses orkestrimaja valmimisega osteti uus kontsertklaver saali (2008 aastal; maksumus 30 677.- eurot) ja “Igal lapsel oma pill” projektiga uus tiibklaver rekonstrueeritud hoonesse (maksumus 22 500.- eurot, sh projekti rahastus 10 000.- eurot).

Muusikakool peab pillide kasutamise kohta registrit. Kõigi kasutajatega on sõlmitud vara kasutamise lepingud. Pillide rentimise eest tasu ei võta.

Õpilaste kontserttegevust ja nende osalemist konkurssidel ning üleriigilistel või rahvusvahelistel sündmustel on järjekindlalt toetanud Eesti Kultuurkapital, Eesti Kooriühing, Viljandi Maavalitsus, Viljandi Omavalitsuste Liit ja muidugi Viljandi linn läbi erinevate projektide.

Koolis töötab 2012. aastast TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia sisustatud ning Varaaida projektiga täiendatud didaktikakabinet.

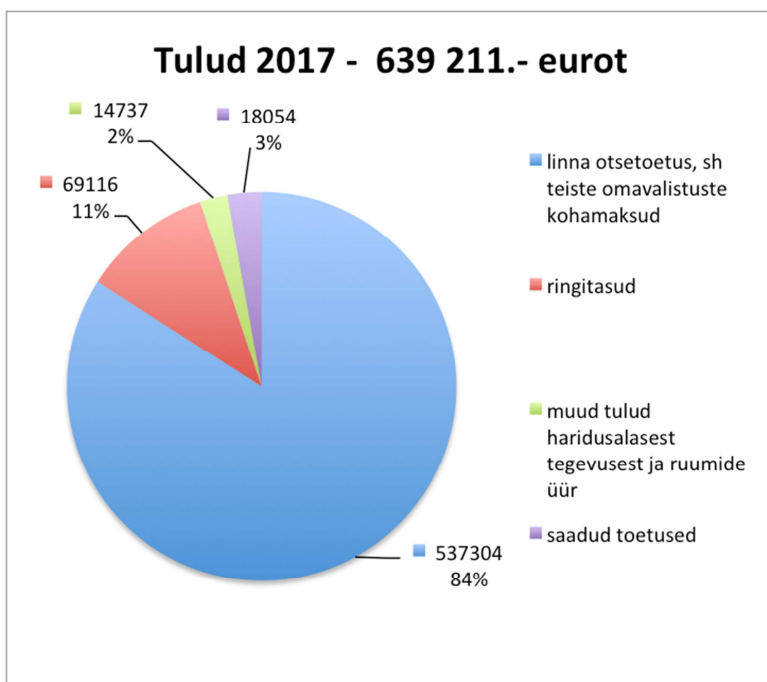
2.6.3. Kooli eelarve

Muusikakooli eelarve on osa linna eelarvest ja selle kinnitab Viljandi Volikogu.

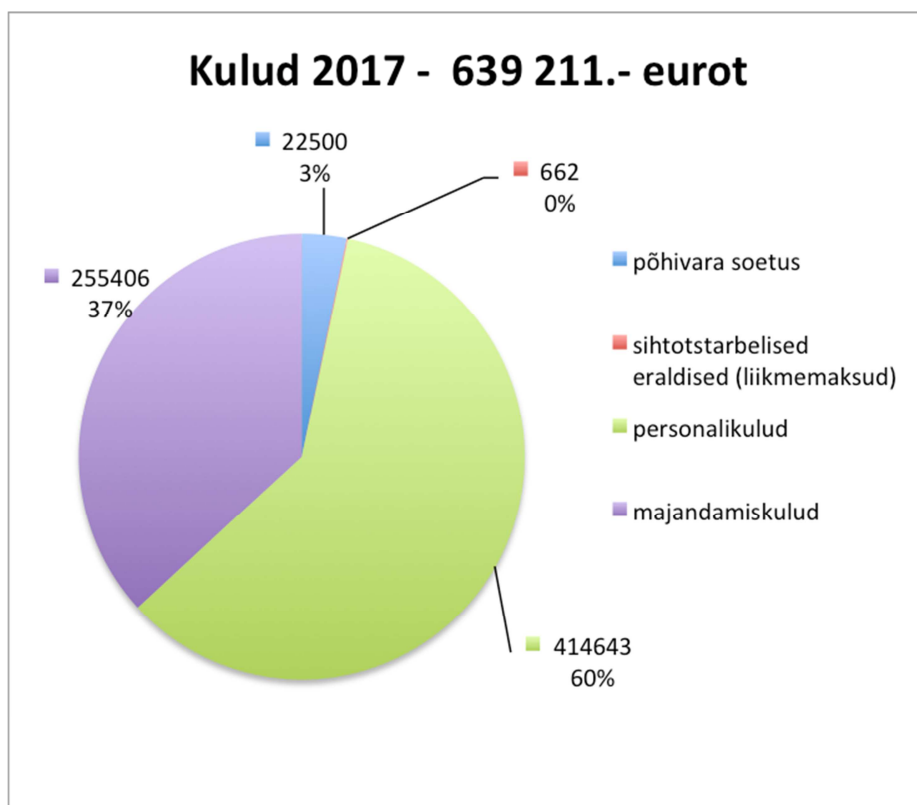
2017. aasta eelarve maht oli kokku 639 211 eurot. Käesolev eelarve ei kajasta investeeringuid hoone rekonstrueerimisele.

Tulude osas on suur osakaal Viljandi linnal ja omavalitsustel kohamaksude tasumise näol (84 protsenti kogu tulude baasist). Lastevanemate ringitasude osakaal üldises eelarves on 11 protsenti. Ringitasude määrad kehtestab Viljandi Linnavalitsus ja kõige kõrgem ringitasu (süvaõpe või põhiõpe koos lisapilliga) on 2017. aastal 29.- eurot kuus. Viimastel aastatel on suurenenud muude tulude osakaal - tulud haridustegevusest ja toetused moodustavad kokku viis protsenti üldisest tulude eelarvest.

Tulude jagunemine:



2017.a. **kulude** eelarvet iseloomustab majandamiskulude suur osakaal, kuna eelarves on rekonstrueeritud uue hoone sisustamise kulud (130 000.- eurot). Sellest lähtuvalt on väiksem ka personalikulude osakaal üldises eelarves (60 protsenti). Ilma sisustamise kuludeta oleks personalikulude osakaal 74 protsenti:



3. VILJANDI MUUSIKAKOOLI EESMÄRGID JA TEGEVUSED 2018 – 2020

Tegevuskava realiseerub vastavalt kooli ja linna eelarvelistele võimalustele.

3.1. Muusikakool pakub muusikaalast huviharidust ja muusikaalast huvitegevust

Eesmärgid, tegevused	Tähtaeg	Vastutajad
3.1.1. Põhiõppes ja süvaõppes toimuvad pillitunnid kaks korda nädalas		
Süvaõppes diferentseeritakse individuaaltöö mahtu vajadusepõhiselt – üks tund (45 minutit) peab olema individuaaltund, teine tund (45 minutit) on koos teis(t)e õpilas(t)ega või on individuaaltund, kui selleks on vajadus (erivajadustega õpilane, konkursiks ettevalmistamine, kutseõppeks ettevalmistamine)	pidev	direktor, õppealajuhataja, pilliõpetaja

Põhiõppes diferentseeritakse individuaaltöö mahtu vajadusepõhiselt – üks tund (22,5 minutit) peab olema individuaaltund, teine tund (45 minutit) on koos teis(t)e õpilas(t)ega või on osa teisest tunnist (22,5 min.) individuaaltund, kui selleks on vajadus (erivajadustega õpilane, konkursiks ettevalmistamine, kutseõppeks ettevalmistamine)	pidev	direktor, õppealajuhataja, pilliõpetaja
3.1.2. Koolis õpib koos eelastmega 325 õpilast		
Korraldatakse õpet eelastmes (rühmaõpe ja pilliõpe)	pidev	direktor, õppealajuhataja
Uute õpilaste õppima kutsumiseks tehakse koostööd lasteadeadega	pidev	direktor, õppealajuhataja,
Valdkonna populariseerimiseks korraldatakse kontserte Viljandi linnas	pidev	direktor, õppealajuhataja
Lähtuvalt õpilase õpieesmärkidest ja eeldustest pakutakse erinevaid õppevorme ning võimaldatakse õppida paindliku õppekava alusel	pidev	direktor, õppealajuhataja, õpetajad
Individuaalne tegelemine probleemsete õpilastega, sh nendele sobiliku õppevormi leidmine, on muutnud koolist väljaarvamise mitterahuldavate õppetulemuste tõttu olematuks	pidev	õppealajuhataja. õpetajad
Individuaalne lähenemine väljaspool linna elavatele lastele, kus arvestades tunniplaani koostamisel transpordiga seotud probleeme, annab muusikakooli õpilastele huvihariduse võrdse kättesaadavuse linnas elavate lastega	pidev	õppealajuhataja. õpetajad
Lisaaste on lõimitud kooli õppetöösse. Lisaastme õpilased omavad olulist rolli kooli esinduskollektiivide komplekteerimisel. Lisaastmes õppimise eelduseks on õpilase panustamine vastavalt koolist saadud oskustele või/ja soov edasi õppida muusika erialadel järgmises haridusastmes. Lisaastmesse vastuvõtt toimub vastuvõtukomisjoni ettepanekul	pidev	direktor, õppealajuhataja
3.1.3. Õpilased on motiveeritud		
Õppekavad on atraktiivsed ja õpilastele huvitavad	pidev	direktor, õppealajuhataja
Edukaid ja tegusaid õpilasi märgatakse ning avaldatakse tunnustust	pidev	direktor
3.1.4. Õppekava ja ainekavad on pidevas arengus		
Arendatakse õppekava ja ainekava lähtuvalt Viljandi linna arengukavast, õpilaste/lastevanemate soovidest ning muusikavaldkonnas toimuvast	pidev	direktor, õppealajuhataja, õpetajad

Tegutsevad suured muusikakollektiivid, kus liikmeid vähemalt 16 – muusikakooli puhkpilliorkester, puhkpilliorkestri ettevalmistusorkester, sümfoniaorkester, poistekoor, mudilaskoor, orkestri koor	pidev	direktor, õpetajad
Erinevaid ainekavasid lõimitakse	pidev	õppealajuhataja
Ainekavadesse on lõimitud tegevused, mis toetavad muusikaõppimist: osalemine ainepäevadel väljaspool Viljandit, mitmepäevased proovilaagrid, väljasõidud kontsertidele, kontsertreisid	pidev	kooli juhtkond ja õpetajad
Arendatakse klaveri ainekava, pakkudes lastele rohkem võimalusi osaleda erinevate kollektiivide (ansamblid, orkestrid) töös	pidev	kooli juhtkond, klaveriõpetajad
Klaveri eriala õpilastel on võimalus mängida klaverisaadetega lugusid oma orkestripille õppivate eakaaslastega. Selleks leitakse võimalused klaverisaadete mugavdamiseks ja arranžeerimiseks	pidev	kooli juhtkond, klaveriõpetajad
Arendatakse välja muusikatehnoloogia ainekava nii lisaainena kui erialana	01.09. 2018; 01.09.2019	kooli juhtkond, TÜ VKA
Arendatakse välja stuudioõppe ainekavad, mis vältavad kuni õpilase keskhariduse saamiseni	01.09. 2018	kooli juhtkond, õpetajad
3.1.5. Toimub pilliõpe täiskasvanutele		
Täiskasvanuõpe toimub personalikulude osas isemajanduslikel alustel. Õpet pakutakse nendes ainetes, millel koolil on pädevused ja võimalused	pidev	direktor
3.1.6. Viljandi Muusikakoolis töötab kvalifitseeritud personal.		
Jälgitakse iga õpetaja individuaalset arengut (arenguestlused, analüüsid, vaatlused)	pidev	direktor, õppealajuhataja
Võimaldatakse töötajatele täiendkoolitustel osalemist	pidev	direktor
Korraldatakse ühiskoolitusi kogu personalile	pidev	direktor
Õpetajad teevad omavahel koostööd	pidev	õppealajuhataja, õpetajad
Suunatakse õpetajaid täiendkoolitustele, kus käsitletakse erivajadustega laste õpetamist	pidev	direktor, õppealajuhataja
Arendatakse sisehindamise süsteemi	pidev	direktor
Muusikakool väärtustab õpetajate edasiõppimist ja motiveerib õpetajat omandama järgmist haridusjärku	pidev	Viljandi linnavalitsus, muusikakool

Muusikakool väärtustab koolis töötavaid õpetajaid- üliõpilasi, arvestades nende tööaja planeerimisel ülikooli tunniplaaniga	pidev	direktor, õppealajuhataja
3.1.7. Muusikakooli õpetaja on hästi tasustatud ja õpetajana tunnustatud		
Magistrikraadiga või sellega võrdsustatud kõrgharidusega muusikakooli õpetaja miinimumtöötasu on võrdne üldhariduskooli õpetaja miinimumtöötasuga	pidev	Viljandi linnaavalitsus, muusikakool
Muusikakooli õpetaja tööefektiivsus, nädalakoormus ja töö tulemused on võrdsed või võrreldavad üldhariduskooli õpetaja omadega	pidev	direktor, õppealajuhataja
Muusikakool tunnustab, hindab ja väärtustab kutsekojas välja antud õpetaja kutsetunnistusi	pidev	Viljandi linnaavalitsus, muusikakool
Muusikakooli õpetajal on õigus olla esitatud ja valida kolleege Viljandi linna aasta õpetaja nominentide üles seadmise protseduuris	pidev	Viljandi linnaavalitsus
Muusikakooli õpetajal on õigus olla esitatud nominendiks üleriigilistel õpetajate tunnustamise sündmustel	pidev	direktor
3.1.8. Muusikakoolis töötavate õpetajate normkoormuste kogumaht ehk koosseis ei lange ja püsib 2017.a. septembrikuu tasemel		
Muusikakool, õpetajad ja linn teevad arendustööd, pakkudes väheneva elanikkonnaga linnas lastele rohkem muusikaalase huvihariduse ja huvitegevusega ning muusikatehnoloogiaga seotud tegevusi	pidev	direktor, Viljandi linnaavalitsus
Tulenevalt kooli vajadustest ja täistööajaga töötamise soovist, on muusikakooli õpetajad valmis oma oskusi täiendama ja ümber õppima	pidev	direktor, õpetajad
3.1.9. Juhtimine on efektiivne		
Toimuvad osakonnajuhatajate koosolekud vastavalt vajadusele	pidev	direktor, õppealajuhataja
Õppenõukogu kohtub vähemalt 5 korda aastas	5 korda aastas	direktor
Hoolekogu teavitatakse pidevalt koolis toimuvast	pidev	direktor
Hoolekogu käib koos vähemalt kaks korda aastas	2 korda aastas	hoolekogu esimees
Kasutatakse e-päeviku infovahetuskeskkonda	pidev	õppealajuhataja

3.2. Muusikakooli õpikeskkond vastab kaasaegsetel nõuetele

3.2.1. Koolil on kaasaegne taristu, mis on hooldatud ning maksimaalses kasutuses nii kooli õppetöö läbiviimiseks kui Viljandi linna kultuurielu arendamiseks		
Kooli peahoone ja orkestrimaja on rekonstrueeritud. Ruume hoitakse puhtana. Regulaarselt tehakse hooldustöid maja tehnilistele seadmetele ja säilitatakse hoone hea väljanägemine	pidev	direktor, linna Kinnisvara haldusamet
Õppehooned on kasutusel seitse päeva nädalas, sh puhkepäevadel õpilastele harjutamiseks	pidev	direktor
Muusikakooli krundil asuvad nn väravamaja ja garaažihoone on konserveeritud ja kasutusel õppeinventari hoidlana. Garaažihoone katusekate on vahetatud	01.09.2019	direktor, linna Kinnisvara haldusamet
3.2.2. Kooli õppeinventar on kvaliteetne, hooldatud ja vastab õppetöö vajadustele		
Arendatakse pilliparki. Kasutatakse ära võimalused lisarahastuse leidmiseks erinevatest fondidest ja projektidest	pidev	direktor
Jätkatakse olemasolevate tiibklaverite renoveerimist. Tulenevalt tiibklaverite ekspluatatsioonieast, soetatakse üks uus tiibklaver iga viie aasta kohta ja üks kontsertklaver iga kümne aasta kohta	pidev	direktor
Tiibklaverite regulaarseks häälestamiseks ja töökorras hoidmiseks tehakse hange ja sõlmitakse püsileping häälestus – remonditeenust pakkuva ettevõttega	30.05.2018	direktor
Teiste pillide (keelpillid, kandle, puhkpillid, löötsalised) regulaarseks töökorras hoidmiseks tehakse hange ja sõlmitakse püsilepingud remonditeenust pakkuvate ettevõtetega	31.12.2018	direktor
Kooli muu õppeinventar (noodipuldid, mööbel, audio-videoseadmed) on töökorras, hooldatud ja vajadusel uuendatud	pidev	direktor
Arendatakse infotehnoloogilist õppekeskkonda	pidev	direktor, Viljandi linnavalitsus
Kool kasutab oma IKT seadmeid õppetöö abimaterjalide valmistamiseks (auvised õpilaste esinemistest, õpperepertuaari salvestamine)	pidev	IKT spetsialist, õpetajad
Täiendatakse raamatukogu (raamatud, noodid, e-õppevahendid)	pidev	direktor, õpetajad

3.3. Toimiv koostöö Viljandi linna ja lähivaldade põhikoolidega, Viljandi Gümnaasiumiga, Viljandi alusharidusasutustega, Viljandi huvikoolidega, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiaga, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga, ettevõtetega, lastevanematega ning partnerkollektiividega mujal maailmas

Rühmade tunniplaani koostamisel arvestatakse toimepiirkonna ja lähivaldade laste sõiduplaanidega	pidev	direktor, rühmaainete õpetajad
Osaletakse gümnaasiumi muusika õppekava rakendamises	pidev	direktor, õppealajuhataja, eksperdid
Osaletakse põhikoolide muusika õppekavade ja muusikakooli õppekavade loimumise protsessis	pidev	direktor, õppealajuhataja, eksperdid
Lasteaedade lastele toimuvad igakevadised pille ja kooli õppimisvõimalusi tutvustavad kontserdid	6 kontserti aastas	direktor
Arendatakse suhteid Viljandi linna sõpruslinnadega Soomes (Porvoo), Lätis (Valmiera), Saksamaal (Ahrensburg); Viljandimaa Omavalitsuste Liidu koostööpartneritega Leedus (Plunge) ja Saksamaal (Midden-Lübbeke regioon)	pidev	Viljandi linnavalitsus, Viljandimaa Omavalitsuste Liit, direktor, kollektiivide juhid
Arendatakse suhteid kooli partneritega Saksamaal, Hollandis, Soomes, Austrias, Lätis, Leedus ja Hiipaanias	pidev	kollektiivide juhid, direktor
Toimuvad erinevad kontserdid teistes Viljandi linna ja Viljandi Valla asutustes	pidev	direktor
Toimib koostööleping Tartu Ülikooliga	pidev	õppealajuhataja, TÜ VKA direktor
Alustatakse koostööd Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga võimaliku praktikabaasi loomise ja õpetajakoolituse arendamise vallas	pidev	õppealajuhataja, EMTA vilistlaskogu, EMTA juhtkond
Tehakse koostööd lastevanematega	pidev	direktor, õppealajuhataja, õpetajad, lastevanemad
Koostöös erinevate Viljandi huvikoolidega lavastatakse muusikalis-tantsuline lavateos. Lavateos tellitakse originaalloominguna Eesti heliloojalt	01.11.2019	direktor, Viljandi huvikoolid

3.4. Muusikakool jätkab arendustegevust Tartu Ülikooli innovatsioonikoolina

Kooli õppetegevuse kohta teostatakse tagasiside uuringuid (sihtgrupiks õpetajad, lapsevanemad, õpilased)	pidev	direktor, TÜ VKA õppejõud
Muusikakool on praktikabaasiks TÜ VKA muusikaosakonna tulevaste muusikaõpetajate koolitamisel	pidev	õppealajuhataja, TÜ VKA muusikaosakonna juhataja
Muusikakool teeb tihedat koostööd TÜ VKA-ga muusikaõpetajate koolituse õppekavade arendamisel.	pidev	direktor, õppealajuhataja, TÜ VKA muusikaosakonna juhataja
Kooli õpetajad osalevad TÜ innovatsioonikoolide programmi tegevustes (seminarid, koolitused, ühisprojektid)	pidev	direktor, TÜ

3.5. Muusikakool on nähtav kultuuri- ja haridusmaastikul nii kohalikul kui vabariiklikul tasandil.

Toimuvad kooli avalikud kontserdid, osaletakse konkurssidel	pidev	direktor
Muusikakooli õpetajad, õpilased ja kollektiivid on avatud pakkumisteks maakondlikele ja üleriigilistele kultuurisündmustele ning osalevad nendel	pidev	direktor, õpetajad, õpilased, lapsevanemad
Muusikakooli õpetajad ja kollektiivid osalevad laulu- ja tantsupeo protsessis – nii maakondlikel kui üleriigilistel laulu-ja tantsupidudel	pidev	direktor, õpetajad
Suheldakse kohaliku meediaga	pidev	direktor
Õpilased ja õpetajad toovad meedias esinedes esile oma kuuluvust Viljandi Muusikakooli	pidev	õpetajad, õpilased
Kontsertidele kutsutakse TÜ VKA üliõpilasi arvustusi kirjutama	pidev	muusikaloo õpetaja
Õpilased esinevad teiste asutuste tähtsündmustel	pidev	direktor
Osaletakse vabariiklike ainekomisjonide, erialaliitude, katusorganisatsioonide ja otsustuskogude töös	pidev	direktor, õppealajuhataja, õpetajad
Osaletakse kohalikul tasandil komisjonide, MTÜ-de, liitude ja organisatsioonide töös	pidev	direktor, õppealajuhataja, õpetajad

4. ARENGUKAVA UUENDAMISE KORD

Arengukava iga-aastane uuendamine toimub järgmistel juhtudel:

- muudatused omavalitsuse arengukavas;
- haridusalse seadusandluse muudatused;
- kooli õppenõukogu või hoolekogu ettepanekul;
- haridusasutuse staatuse muutumisel.

Arengukava täitmine vaadatakse üle iga-aastaselt sisehindamise käigus ja vajadusel tehakse parandusettepanekud hindamismõõdikute tulemuste alusel.

Arengukava kooskõlastab muusikakooli õppenõukogu ja hoolekogu.

Arengukava parandatud variant esitatakse Viljandi Linnavalitsusele kinnitamiseks igal aastal hiljemalt 15. juuniks.

Arengukava uue redaktsiooni kinnitab Viljandi Linnavalitsus.

Lisad:

1. Viljandi Muusikakooli õpilaste ja muusikakollektiivide saavutused konkurssidel eelmisel arengukava perioodil 2015-2017