



Viljandi
Kunstikool

ARENGUKAVA AASTATEKS
2018–2020

Posti 11, 71004 Viljandi

2017

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. ENESEMÄÄRATLUS	4
2. MISSIOON	4
3. VISIOON	5
4. VÄÄRTUSED	5
5. ÜLDEESMÄRGID	6
6. HETKEOLUKORD JA ARENGUEELDUSED	7
6.1. Õpikeskkond	7
6.2. Pedagoogid, töötajad	8
6.3. Õppekorraldus	9
6.4. Õpilased	12
6.5. Õppeotstarbeline inventar	12
6.6. Infotehnoloogia	13
6.7. SWOT analüüs	14
6.8. Järeldused	17
7. EESMÄRGID JA TEGEVUSKAVA	17
7.1. Üldeesmärgid:	17
7.2. Õppekasvatustöö	18
7.3. Näituse- ja konkursitegevus	19
7.4. Arendustegevus	19
7.5. Tegevuskava	20
8. ARENGUKAVA ÜLEVAATAMINE JA MUUTMINE	21

SISSEJUHATUS

Viljandi Kunstikooli (edaspidi Kunstikool) arengukava on dokument, mis kaardistab Kunstikooli hetkeolukorra, sõnastab õppetöö eesmärgid, määrab arengusuunad ja kavandab vastava tegevusplaani. Kunstikooli arengukava lähtub Kunstikooli põhimäärusest. Arengukava viiakse ellu Kunstikooli töötajate, õpilaste, lapsevanemate, hoolekogu ja Viljandi Linnavalitsuse Haridus- ja Kultuuriameti koostöös. Arengukavas esitatud investeeringute ja soetuste vajadus realiseeritakse vastavalt iga aastase eelarve võimalustele ja Viljandi linna investeerimiskavale.

Eelmiseks tööperioodiks koostatud arengukavas keskenduti õpilaste arvu kasvamiseks eelduste loomisele. Peamiste eeldustena nähti Kunstikooli ümberpaigutamist ruumidesse kesklinnas ning rohkemate laste kaasamist. Tänapäevaks on need eesmärgid saavutatud – Kunstikool on kolunud Männimäelt kesklinna ning õpilaste arv on oluliselt suurenenud. Algavaks tööperioodiks koostatud arengukavas on peamisteks eesmärkideks õpilaste arvu jätkuv kasv ja stabiliseerumine ning selle saavutamiseks vajalike väga heade õppe- ja töötingimuste pakkumine.

Kooli andmed:

Täisnimi: Viljandi Kunstikool

Aadress: Posti 11, Viljandi 71004

E-post: info@viljandikunstikool.ee

Telefon: 53 313 885

Reg.nr: 75033520

Veebiaadress: www.viljandikunstikool.ee

1. ENESEMÄÄRATLUS

Kunstikool on linna haldusesse kuuluv huvikool, mis on asutatud 2005. aastal. Selle peamiseks eesmärgiks on süsteemse kunstiõppe võimaldamine. Mitmesuguste kursuste ja vabaateljee tegevuse kaudu on kunstikool avatud erinevas vanuses kunstihuvilistele. Õppetöös omandatud baasteadmised kunstiajaloo ja -teooriast ning käeliste oskuste arendamine võimaldavad põhiõppe läbinud õpilastel paremini hinnata traditsioonilisi kunstiväärtuseid, mõista kaasaegset kunsti ja kultuuripilti, otsida ja leida oma loomingulistele ideedele vastavat vormikeelt.

2. MISSIOON

Kunstikooli missiooniks on kasvatada rõõmsameelseid, iseseisvaid, tolerantseid, töökaid, koostööaltn, ettevõtlikke, maailmast huvitatud, kunsti armastavaid ja mõistvaid inimesi, kes kultuuriteadlike individidena kannaksid edasi nii põliseid väärtuseid kui ka oleksid võimelised algatama, märkama, toetama ja ellu viima innovaatilisi loomingulisi ideid.

Eelmise perioodi kohta koostatud arengukavas toodi esile Eesti huvihariduses esinevat probleemi, mis seisnes õppetöös osalevate laste arvu kahanemises ja nende kasvanud hõivatuses erisugu tegevustega. Huvikoolidele heideti ette liigset keskendumist eelkutsõppe tegevustele ja tipptegijate treenimisele. See tingis vajaduse Kunstikoolil end ümber profileerida – mitte keskenduda kitsalt kunstihuviga õpilastele, vaid panna senisest suuremat rõhku rohkemate laste kaasamisele, ilma silmatorkavate kunstialaste erivõimeteta laste õpetamisele, muutes kooli veelgi avatumaks ja sõbralikumaks. Kunstikool seadis oma eesmärgiks pakkuda jõukohast, innustavat, loomingulist haridust võimalikult paljudele inimestele. Sõnastati missioon, et eesmärk ei ole saavutada see, et kõikidest õpilastest sirguksid kunstiga seotud erialadel tegutsevad professionaalid, piisab ka kultuuripisiku süstimisest mistahes valdkonda tööle siirduvasse inimesesse, et selle kaudu ühiskonda meeldivamaks ja loomingulisemaks muuta.

Kunstikool peab jätkuvalt oma ülesandeks toetada harmoonilise isiku kasvamist. Kirjeldatud suundumus koos Kunstikooli ümberpaigutumisega Männimäelt kesklinna on tänaseks aga

aidanud olulisel määral kasvatada Kunstikooli õpilaste hulka. Kunstikool peab oma tegevuses otsima tasakaalu suure kunstihuvi ja -andega õpilaste potentsiaali arvestava ja edasi arendava hariduse pakkumise ning laiemale õpilaste ringile jõukohase huvitegevuse võimaldamise vahel.

3. VISIOON

Kunstikooli õppekorraldus lähtub õpilaste ealistest iseärasustest ja on loominguliselt paindlik toetamaks iga õpilase individuaalset arengut. Kunstikool on avatud huvikool, kuhu on oodatud kõik kunstist huvitatud õppijad. Soovime kunstihariduse tuua võimalikult rohkemate õpilasteni ning olla võimalikult ligipääsetav ka neile noortele, kelle õppimine on raskendatud tervislikel, majanduslikel või muudel põhjustel. Jõu- ja eakohase arendava loometegevuse kõrval valmistab kunstikool noori ette ka edasisteks kunstiõpinguteks järgmistel haridusastmetel.

Kunstikool on linnaruumis oma tegevusega nähtav, korraldades ise näituseid ja üritusi ning võttes osa kogukonnaüritustest, ning avatud kohalikele ja rahvusvahelistele koostööprojektidele. Kunstikool on kaasaegne haridusasutus, kus valitsevad loomingulist mõtlemist toetavad töösuhted, toimub töötajate ja töömeetodite pidev areng ning kehtivad kaasaegsed töö- ja juhtimispõhimõtted.

4. VÄÄRTUSED

Kunstikool peab oluliseks oma tegevuses lähtuda järgmistest väärtustest:

- RÕÕM: rõõm olemisest, tegemisest, kaaslastest, suutmisest, õnnestumistest, uutest katsetustest, teadmistest, oskustest. Rõõm on kogu muu tegevuse aluseks.
- VABADUS: tajuda loominguliste väljendusvõimaluste lõpmatust.

- TOLERANTS: olla empaatiline, austada iseennast ja teisi. Olla avatud erinevate kultuuriilmingute tõlgendamisel. Teisi mitte kahjustada ning tunda, et oled ka ise hoitud.
- LOOMINGULISUS: olla ärgas ja kasutada fantaasiat. Tehtav peab lähtuma tegijast ning tegemise käigus peab avastatama uut.
- ILUTAJU: võime näha ja luua kaunist.
- TUNDLIKKUS: märgata, süveneda ning olla eneseteadlik, omades arvamust ja suutes langetada valikuid. Vastukaaluks kaasaegses ühiskonnas süvenevale universaalistumisele, massistumisele, ületarbimisele, pealiskaudsusele, ettehooldusele.
- KÄELISED OSKUSED: võime teostada oma ideid, arendada ja rakendada kunstilisi oskuseid, olla seejuures püsiv, suhtuda töösse vastutustundlikult ja tulemustesse nõudlikult.
- KOOSTÖÖ: võime tegutseda ühiselt, osaleda grupitöodes ja mitme osapoolega projektides.
- KULTUURIPÄRAND: tunda paikkondlikku ja rahvuslikku kultuuri ja pärimust.
- ÜHISKONNATAJU JA -TEADLIKKUS: osata märgata ja mõtestada meie ümber toimuvat, suuta kujundada oma seisukoht ja kaasa rääkida.

5. ÜLDEESMÄRGID

- Õppe- ja kasvatustegevuse tagamine vastavalt huvikooli seaduses ja Kunstikooli põhimääruses sõnastatud eesmärkidele.
- Kunstikooli õppekava arendamine ja selle elluviimine. Õpilase individuaalset eripära arvestavate ja eakohasele suutlikkusele vastavate jõukohaste ülesannete püstitamine ainekavadest lähtuvalt.
- Õpilaste loovuse toetamine, positiivsete saavutuste märkamine ja tunnustamine õpetajate poolt.
- Haridusliku erivajadusega õpilastele sobivate õppevormide väljatöötamine ja rakendamine.

- Õpetajate pedagoogilise kultuuri ja kvalifikatsiooni tõstmine erialaste oskuste arendamise kaudu.
- Toetada pedagooge nende erialaste tugevuste rakendamisel oma õpetajatöös, võimaldades vastavate kunstipraktikate teostamiseks vajalikke töövahendeid.
- Loomingulist koostööd soosiva positiivse õhkkonna loomine ja hoidmine.
- Näitusekülastuste ja näitusetevgevuse aktiivne läbiviimine ja selle geograafiline avardamine.
- Koostöö arendamine ja jätkamine teiste kunsti- ja huvikoolide, Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi Linnagalerii, Kondase Keskuse, Viljandi Muuseumi, Viljandi Linnaraamatukogu, Viljandi põhikoolide ja Gümnaasiumiga.
- Osalemine kohalikes ja rahvusvahelistes kunstiharidusprojektides. Konkurssidest osavõtmine, nende algatamine ja läbiviimine.
- Õpikeskkonna väärtustamine, heaperemehelik suhtumine Kunstikooli kasutuses olevatesse ruumidesse.
- Mitmesuguste huvikursuste jätkuv korraldamine õpilastele ja kõigile kunstihuvilistele Kunstikooli õpetajate ja teiste oma eriala valdavate professionaalide juhendamisel.

6. HETKEOLUKORD JA ARENGUEELDUSED

6.1. Õpikeskkond

Kunstikool on 2005. a loodud huvikool, mis tegutses kuni 2015. aasta suveni Männimäe tee 26 asuva õppehoone kolmandal korrusel. Alates 2015. aasta sügisest tegutseb Kunstikool Posti tn 11 hoone ruumides, sh nii põhi-, keldri- kui katusekorrusel, kokku on kooli kasutuses 597 ruutmeetrit. Eraomanikule kuuluva Posti tn 11 hoone need ruumid, mis on omaniku ja Viljandi linna vahel sõlmitud rendilepingu alusel Kunstikooli kasutuses, on kohandatud vastavalt kooli vajadustele: seitse klassiruumi õppetöö läbiviimiseks, kaks kontoriruumi, üks õpetajate puhkeruum, üks õpilaste puhkeala, kuus tualettruumi, õpilaste garderoob, kuus lao-, arhiivi- ja abiruumi. Koolil on jätkuvalt üks arvutiklass, kuid Posti tänaval asuvasse

ruumidesse kolimisega on kaotatud eraldi ruumina fotostudio. Eraldi ruumi ei ole ka kangakudumiseks sisustatud töötoa jaoks, mistõttu ei ole koolile kuuluvaid maatelgesid ja käärpuid Posti tänavale kolimisest alates kasutatud. Kavas on need ajutiselt üles seada ja tööle rakendada õpilaste puhkealal. Kuna Männimäel tegutsedes tunti puudust õpilastööde eksponeerimise võimalustest, siis Posti tänava hoones kohandati selleks otstarbeks üks õppeklass ning sellega piirnev pikk koridor, kus korraldatakse ajutisi näituseid.

Hoone, milles Kunstikool tegutseb, on tehniliste normnäitajate (ruumide olmetingimused, valgus, ventilatsioon, küte) poolest eeskujulik. Hoone näol on tegemist ehitismälestisega, mis asub ühtlasi Viljandi vanalinna muinsuskaitsealal. Ajalooline hoone ja linnakeskkond on kunstiharidust andvale asutusele väga sobilik koht, kuna arhitektuuriajalooline keskkond toetab väärtuskasvatust. Kooli asukoht kesklinnas on selle tegevusele mõjunud väga soodsalt, kuna on muutnud selle paljudele õpilastele mugavamalt ligipääsetavamaks. Läheduses paiknevad Kesklinna Kool, Vaba Waldorfkool, Viljandi Gümnaasium ja linna teised huvikoolid, tänu millele on õpilasel võimalik varasemast väiksema ajakuluga päeva jooksul erinevate asutuste vahel liikuda.

Ruumide jaotus:

Õpperuumid (7 tk)	Administratsiooni tööruumid (2 tk)	Abiruumid (12 tk)	Muud ruumid (4 tk)
<ul style="list-style-type: none"> – galerii – joonistus-/maaliklass – joonistus-/maaliklass – arvutiklass – graafikaklass – keraamikaklass – raamatukogu 	<ul style="list-style-type: none"> – õppekorraldaja kabinet – direktori kabinet 	<ul style="list-style-type: none"> – 6 panipaika – 6 tualettruumi 	<ul style="list-style-type: none"> – õpetajate tuba – õpilaste puhkeala – kööginurk – õpilaste garderoob

6.2. Pedagoogid ja töötajad

Vastavalt Viljandi Linnavalitsuse 26.02.2015 korraldusele nr 149 ja Viljandi Linnavalitsuse 05.12.2016 korraldusele nr 843 on Kunstikoolile kinnitatud 6,9 ametikohta, millest 3,4 õpetaja ametikohal töötavad 10 pedagoogi. Ametikohtades on täitmata 0,5 kohta (projektijuhi 0,5 koormusega koht). Projektijuhi ametikoht on vajalik mitmesuguste eriürituste, projektides osalemiste, näitustegevuse ja kursuste korraldamise jms tegevuse kavandamiseks ja elluviimiseks. Selle ametikoha ülesanded on jaotatud kunstikooli töötajate

vahel vastavalt vajadusele, tööd tasustatakse vastavalt vajadusele lisatasude kaudu projektijuhi palgafondi arvelt. Meistri 0,5 ametikohta on jagatud kahe töötaja vahel, vastavalt tööülesannete iseloomule: osa ülesannetest on seotud kooli arvutipargi riist- ja tarkvara ning fotostudio inventari hooldusega, osa aga ruumide ja muu inventari heakorruga.

Ametikohtade täitmine 2017. a novembri seisuga:

Õpetajad			Teised töötajad	
3,4 ametikohta	Kvalifikatsioon	Haridus	3,5 ametikohta	Haridus
10 õpetajat	õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> – Tallinna Ülikool, joonistamine, joonestamine ja käsitöö (3 õpetajat) – Eesti Kunstiakadeemia, tekstiilikunst – Eesti Kunstiakadeemia, graafika – Eesti Kunstiakadeemia, vabad kunstid (2 õpetajat) – Tartu Ülikool, haridusteadus (3 õpetajat) 	<ul style="list-style-type: none"> Direktor 1,0 kohta Õppekorraldaja 1,0 kohta Projektijuht 0,5 kohta (täitmata) Meister 0,5 kohta Koristaja 0,5 kohta 	<ul style="list-style-type: none"> magister kõrgem kesk- kesk-

Selleks, et Kunstikooli kollektiivis püsiksid ja sellesse lisanduksid kõrgharidusega erialaspetsialistid, on väga kiirelt vajalik kohalikul omavalitsusel tõsta pedagoogide töötasusid, mis ei ole juba aastaid konkurentsivõimelised ega töö sisule ja selle tegijale väärilised.

6.3. Õppekorraldus

Kunstikoolil on õppenõukogu, kelle ülesandeks on kunstikooli õppetegevuse analüüsimine ja hindamine ning juhtimiseks vajalike otsuste tegemine. Õppenõukogu liikmeteks on Kunstikoolis töötavad pedagoogid, õppenõukogu tööd juhib Kunstikooli direktor. Kunstikooli tööd toetab hoolekogu, kuhu kuuluvad lapsevanemate, õpilaste, pedagoogide, Kunstikooli toetavate organisatsioonide ja Viljandi Linnavolikogu esindajad.

Kunstikoolil on õppekava, mis realiseerub igaks õppeperioodiks kehtestatava ainekavade, tunnijaotuskava ja tööplaanide kaudu. Õppekava sisaldab: õppe eesmärgi ja kestust,

õppeainete loendit ning ainekavasid. Arengukavas käsitletud tööperioodil on vajalik õppenõukogu ja hoolekogu koosseisus läbi viia õppekava uuendamine ja täiendamine.

Õpperühma täituvuse normid ja moodustamise alused on määratud Kunstikooli õppekavaga kooskõlas vastavate normatiivdokumentidega ning kinnitatakse linnavalitsuse poolt. Kunstikooli õppekorralduses kasutatakse erinevaid õppevorme, sealhulgas teoreetilise ja praktilise suunitlusega õppetunde, välipraktikaid, mängulisi ühisüritusi, esinemisi, laagreid, võistlusi jm. Õpetus Kunstikoolis põhineb õppuri individuaalsete erinevuste arvestamisel. Tema teadmisi ja oskusi hinnatakse õppeperioodi lõpul, samuti näitustel, arvestustel, lõputöödel, mille hulk ja põhinõuded on määratud õppekavaga. Õppuri kursuse- ja lõputunnistusele kantavad hindad lähtuvad Kunstikooli poolt kinnitatud hindamise korrast. Kunstikooli lõpetajaks loetakse õppur, kes on tulemuslikult ja täies mahus täitnud Kunstikooli õppekava.

Õppuril, kellel puudub võimalus või tahe osaleda õppetöös Kunstikooli õppekavaga määratud mahus, on võimalus olla vabakuulaja. Vabakuulaja võib õppida põhiõppest erinevatel tingimustel, mille kehtestab Kunstikooli õppenõukogu. Vabakuulajatena õppivatele õppuritele otsustab tunnistuse andmise korra ja tingimused õppenõukogu. Kunstikooli lõpetamist tõendab Kunstikooli lõputunnistus, milles kajastatakse Kunstikoolis õppimise aeg, läbitud õppeainete loend ja õppetöö tulemused.

Lisaks õppekavapõhisele põhiõppele toimub Kunstikoolis kunstiring, mis on mõeldud esmatutvuse tegemiseks kunstiõpingutega. See on kohane lastele, kes pole veel otsustanud põhiõppega liituda või kes soovivad osaleda lihtsamates loomingulistes tegevustes.

Kunstikoolil on viis majavälist filiaali: kunstiringid toimuvad lisaks Paalalinna Koolis ning Mesimummu, Midrimaa ja Krõllipesa (nii Krõlli kui ka Naerupesa allasutuses) lasteaedades. Majavälistes kunstiringides osalevad õpilased õppetöös 1–4 akadeemilist tundi nädalas.

Kunstikooli õppeaasta on jaotatud kolmeks trimestriks. Iga trimester koosneb 10–11 õppenädalast ja ühest hindamisnädalast. Kooliaasta lõpul toimub suvepraktika. Õppevaheaegade aja ja kestuse kinnitab Kunstikooli direktor käskkirjaga.

Õppeastmed ja -vormid:

Algõpe (rühmad A1–A4) – 1.–4. klassi õpilased, õppeaeg 1–4 aastat. Eesmärk: arendada kooliealiste laste loomingulisust ja käelisi oskusi, pakkuda üldhariduskooli kunstitundidega võrreldes paremaid ja avaramaid tingimusi kunstiga tegelemiseks.

Põhiõpe (rühmad P1–P5) – 5.–9. klassi õpilased; õppeaeg kuni 5 aastat. Põhiõppe alguses toimub üleminek mänguliselt algõppelt tõsisemale põhiõppele. Põhiõppes toimub loomevõimete kavakindel arendamine, loominguprotsessi seaduspärasuste ja etappide tundmaõppimine, kunstiteoste retseptiooni- ja interpretatsioonivõimalustega tutvumine, aktiivse ja püsiva suhte loomine visuaalse kunstikultuuriga ning tehniliste oskuste arendamine. Põhiõppe viimase kursuse viimasel poolaastal tegelevad õpilased peamiselt lõputööde ettevalmistamisega.

Ettevalmistus kunstikõrgkooli sisseastumiseks – 16–26aastased noored. Õpperühm võimaldab tegeleda kunstiga edasi nii neil, kes on Kunstikooli põhiõppe lõpetanud, kui ka alustada neil, kes on kunstiande ja -huvi avastanud hiljem. Kunstikõrgkooli ettevalmistusrühm on eelkõige suunatud neile õpilastele, kes on huvitatud kunstiõpingute jätkamisest järgmisel haridusastmel. Ettevalmistuskursuste täpsemad eesmärgid ja tööplaanid lepitakse kokku kursustel osalejate ja juhendaja vahel, lähtuvalt nende varasemast ettevalmistusest ja erialastest huvidest.

Kunstiring – koolieelikud ja 1.–4. klassi õpilased. Esmatutvuse tegemine kunstiõpingutega, lihtsamad loomingulised tegevused.

Täiskasvanute vabaateljee (VAT) – alates 16aastastele. Avatud stuudiokursus, kus kõik kunstihuvilised saavad arendada end joonistamise, maalimise ja keraamika vallas.

Vabakuulajana õppimine – vähendatud koormusega Kunstikoolis õppimine, koormusega 1–4 tundi nädalas.

Kursused – lisaks põhiõppele toimuvad nii õpilastele kui kunstihuvilistele täiskasvanutele lühema- ja pikemaajalised kursused: digifotograafia, keraamika, portselanimaal, kalligraafia, veebidisain jt kunsti-, käsitöö- ja disainialased kursused.

6.4. Õpilased

2017. a 1. novembri seisuga õpib Kunstikoolis 249 õpilast:

- algõpperühmad (A1-A4) – 70 õpilast
- põhiõpperühmad (P1-P5) – 79 õpilast
- kunstiringid – 89 õpilast
- täiskasvanute vabaateljee – 11 õpilast

Õpilastest 204 on sissekirjutusega Viljandi linnas, 39 Viljandimaa teistes omavalitsustes (Viljandi vallas 27, Põhja-Sakala vallas 8, Mulgi vallas 4) ning 3 sissekirjutusega väljapoolt Viljandi maakonda (Tallinnas 2 ja Jõgeval 1).

Viljandi linna koolide ja lasteaedade lõikes jaguneb laste arv järgmiselt:

Viljandi Jakobsoni Kool – 39 õpilast

Viljandi Paalalinna Kool – 38 õpilast

Viljandi Kesklinna Kool – 50 õpilast

Viljandi Vaba Waldorfkool – 16 õpilast

Viljandi Gümnaasium – 11 õpilast

LA Kröll – 20 õpilast

LA Midrimaa – 20 õpilast

LA Mesimumm – 11 õpilast

LA Mängupesa – 10 õpilast

Uute õpilaste vastuvõtt Kunstikooli toimub peamiselt sügisel. Liituda on aga võimalik ka muul ajal. Avatud kunstikooli kontseptsiooni kohaselt ei korraldata õpilastele sisseastumiskatseid. Iga kunstihuviline on oodatud ja leiab koolis oma koha. Õpilaste aktiivsus avaldub Kunstikoolis lisaks tunnis toimuvale ka tunniväliste üritustel osalemises ja nende korraldamises ning pingevabas suhtlemises õpetajatega. Õpilaste esindajad kuuluvad kooli hoolekogusse.

6.5. Õppeotstarbeline inventar

Koolil on suures osas olemas õppetöö toimumiseks vajalik õppeotstarbeline inventar:

- Maali- ja joonistamisklassi on sisustatud molbertite ja maalipukkidega, olemas on vajalik inventar natüürmortide seadete koostamiseks.
- Keraamatööde tegemiseks on kaks keraamikaahju, üks rakupõletusahi ning üks potikeder.
- Õpetamist toetavad 3 videoprojektorit.
- Kunstikooli trükipress võimaldab teostada erinevates graafikatehnikates töid.
- Kunstikoolil on 6 digifotokaamerat ja 3 videokaamerat, lisaks esmane fotostuudio inventar.
- Kunstikooli kasutuses on 17 lauaarvutit ja üks sülearvuti, mis vajavad regulaarset hooldust, tarkvarauuendusi ning perioodilist väljavahetamist.

Peamised vajadused õppevahendite osas on Kunstikoolil kaetud. Varustatus põhiõppevahenditega (paberid, värvid, savi jms) on hea, nende hankimine, ladustamine ja jaotamine on eeskujulikult korraldatud. Õppeotstarbelist inventari tuleb siiski pidevalt uuendada nii klassikaliste kunstiõpetuse kursuste kui ka digifotograafia õpetamiseks.

6.6. Infotehnoloogia

Infotehnoloogia (edaspidi IT) valdkonnas on Kunstikool mõõdukalt heas seisus. 2013. aastal vahetati suures osas välja kooli arvutipark, mis arengukava tööperioodil vajaks taaskord uuendamist. Veel on piisavas töökorras fotostuudio tarvikud ja suur fotoprinter. Eelmises arengukavas tõstatatud probleem internetiühenduse ebakvaliteetsusest on lahendatud – 2016. aasta lõpus liitus Kunstikool Eesti Hariduse ja Teaduse Andmesidevõrguga (EENet), koolis on tööks vajaliku kiirusega ja juhtmevabalt leviv internetiühendus.

Peamised IT-vajadused õppetöö edasiseks arenguks:

- Vajalik on omada kaasaegset riist- ja tarkvara, mis võimaldab läbi viia kunstihariduses ja kunstivaldkonna tööturul üha kesksemale kohale liikunud erialade õpetamist: graafiline disain, animatsioon, videokunst jm digitaalne visuaalmeedia.
- Vajalik on soetada lisaks uusi fotokaameraid ning täiendada fotostuudio inventari.

6.7. SWOT analüüs

Tugevused:

- Kunstist ja loometegevusest huvitatud õpilaskond.
- Kõrgharidusega vastutustundlike ja kogunud õpetajate ja töötajate olemasolu.
- Kunstikooli asukoht kesklinnas, kaasaegsed tööruumid ajaloolises hoones.
- Heale tasemele tõusnud õpilaste arv.
- Hea tahe – personali soov teha asju hästi, soov areneda ja selle nimel pingutada.
- Noorte andekate kunstnike töötamine teotahteliste kunstipedagoogidena.
- Õpetajad-tegevkunstnikud, kes on innustavaks eeskujuks õpilastele.
- Kunstikool on muutunud linnas üha nähtavamaks, Kunstikooli kaasatakse üha rohkematesse ettevõtmistesse.
- Kooli töötajate valmidus arenguks ja õpetamise kaasajastamiseks.
- Õpetajatel on olemas võimalused enesetäienduseks.
- Kunstiõpinguid soosiv vaba ja loov õhkkond.
- Hästi toimiv haldusjuhtimine, mis toetab kõikidel töötajatel oma ülesannetele keskenduda.
- Pidevalt uuendatav koduleht ning toimiv teavitustöö sotsiaalmeedia vahendite abil.
- E-Stuudiumi kasutamine koos kõigi teiste linna haridusasutustega.
- Piisavad materiaalsed ja tehnilised tingimused kunstiõpinguteks ja vaba aja veetmiseks.
- Hea koostöö linna teiste haridus- ja kultuuriasutustega.
- Kaasaegsete kunstisuundade õpetamise võimekus traditsioonilise kunstiõppe kõrval.
- Positiivne kajastus meedias.
- Oluliselt sagenenud näituste külastamine tänu paranenud asukohale linnas.
- Võrreldes eelmise arengukava perioodiga on toimunud suur edasimineku õpilastööde digitaalses arhiveerimises.

Nõrkused:

- Õpilaste ülekoormatus ja kooliväsimus.
- Õpetajate madal töötasu, mille tõttu peavad nad endale võtma suurema töökoormuse väljaspool Kunstikooli, mis raskendab Kunstikooli tööle keskendumist ja kooli tunnivälisestesse tegevustesse panustamist.
- Õpperühmade komplekteerimist mõjutavad õppekavavälised tegurid: põhikooli tunniplaanid, teiste huviringide toimumisajad, õpilaste sõbrasuhted.
- Kunstiharidusel põhineva karjäärinõustamise nõrkus.
- Vähesed ekskursioonid ja muud ühised ettevõtmised väljaspool kooli.
- Kunstikooli roll muutub ajas ja õppekava uuendamine on jäänud töökollektiivi, õpilaste jt huvigruppide poolt pika aja jooksul läbi arutamata ja lahti mõtestamata.
- Plaanipärase täiendkoolituste süsteemi puudumine kooli töötajatele.
- Puudulik ettevalmistus töötamiseks hariduslike erivajadustega lastega.
- Ruumipuudus: seoses Männimäelt Posti tänava ruumidesse kolimisega on kool pidanud loobuma eraldi ruumidena fotostuudiost ja kangastelgede ruumist, mis on raskendanud nende töövahendite kasutamist.

Võimalused:

- 21. sajandi huvihariduse ja kunstikooli mõtestamine.
- Olemasolevate õppekavade edasiarendamine.
- Pedagoogide täiendõppe planeerimine, sh hariduslike erivajadustega lastega töötamiseks.
- Koostöö tugevdamine õpetajate vahel.
- Edendada koostööd Viljandi teiste koolide ja huvikoolidega, Linnagalerii, Linnaraamatukogu Kondase Keskuse, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, Viljandi Fotoklubi jt haridus- ning kultuuriinstitutsioonidega.
- Kunstiharidusel põhineva karjäärinõustamise edendamine.

- Rohkemate tunniväliliste ürituste korraldamine. Korraldada näitusekülastusi väljaspool Viljandit vähemalt kahe korral õppeaasta jooksul.
- Koostöö kooli vilistlastega.
- Kaasaegsete kunstisuundade õppe edendamine ja laiemale hulgale inimestele kättesaadavaks tegemine erinevate õppevormide kaudu.
- Mitmekesisiste kursuste ja koolituste jätkuv pakkumine lastele ja täiskasvanutele.
- Elukestva õppe ja ümberõppe edendamine.
- Kooli infotehnoloogilise baasi jätkuv kaasajastamine.
- Pärimuskultuurilise kunstitegevuse edendamine koostöös Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga.
- Kunstihariduse taseme tõstmine ja mitmekesisuse suurendamine Viljandi linnas ja maakonnas koostöös linnavalitsuse ning kohalike haridus- ja kultuuriasutustega. Kunstikooli arendamine kunstiõpetuse piirkondlikuks kompetentsikeskuseks.
- Näitustegevuse jätkuv korraldamine ja läbiviimine koostöös Viljandi Linnagalerii, Linnaraamatukogu, Kondase Keskuse ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga.
- Piiriülene koostöö lähimate välisriikide kunstikoolide ja kultuuriinstitutsioonidega.

Ohud

- Viljandi võimalik ääremaastumine ja rahvastiku vähenemine toob kaasa õpilaste vähenemise ja kõrgetasemelise personali väljavoolu.
- Koostöövõimaluste kasutamatajätmine.
- Kapseldumine ja isoleeritus.
- Suutmatus kokkuleppele jõuda kooli poolt pakutava kunstiõpetuse eesmärkide, sisu ja vormide osas.
- Enesetäiendamise ja koolitusvõimaluste planeerimata ja kasutamata jätmine.
- Liigne tormakus muutuste tegemisel.

6.8. Järeldused

Kunstikooli tugevused ja võimalused kaaluvad selgelt üle nõrkused ja ohud. Hea seisu veelgi parendamiseks tuleb igaks õppeaastaks kavandada konkreetsed eesmärgid ja koostada nende elluviimiseks tegevusplaan, et (1) ületada Kunstikooli nõrkuseid; (2) pöörata tähelepanu potentsiaalsetele ohtudele ning võimalusel ennetada neid; (3) kasutada ära kõiki oma tugevusi; (4) leida viise potentsiaalsete võimaluste realiseerimiseks.

7. EESMÄRGID JA TEGEVUSKAVA

7.1. Üldised eesmärgid:

- Õppekasvatustegevuse vastavuse tagamine Kunstikooli põhimääruses fikseeritud eesmärkidele.
- Õpetajate töötasu tõstmine. Selleks, et Kunstikooli kollektiivis püsiks ja sellesse lisanduksid kõrgharidusega erialaspetsialistid, on väga kiirelt vajalik kohalikul omavalitsusel tõsta pedagoogide töötasusid, mis ei ole juba aastaid konkurentsivõimelised ega töö sisule ja selle tegijale väärilised.
- Õpetamise kvaliteedi hoidmiseks ning õppemeetodite kaasajastamiseks ja edendamiseks õpetajatele plaanipäraselt täiendkoolitusi korraldades. Tõsta pädevust ja võimekust töötada hariduslike erivajadustega õpilastega.
- Osalemine kohaliku kultuurielu edendamisel. Kunstikool on linnaruumis oma tegevusega nähtav, korraldades ise näituseid ja üritusi ning võttes aktiivselt osa kogukonnaüritustest.
- Edendada Kunstikooli galeriitegevust, muutes selle loomulikuks osaks õppetööst. Galeristioskused ja –teadmised on olulised nii kunstialal kui kultuurivallas üldisemalt. Lisaks õpilaste ja õpetajate töödest väljapanekute koostamisele kooli töötajate poolt tuleb näituste koostamist ja korraldamist ka õpilastele õpetada ning võimaldada neil seda praktiseerida.

– Kunstikooli peab jätkuvalt pürgima selle poole, et olla tegus, silmapaistev, elav, avatud kool, kus käiakse sellepärast, et siin on huvitav ja arendav õppida, kuhu tullakse heade õpetajate ja toredate kaaslaste pärast. Kool, kus nii õpetajaks kui õpilaseks olemine on auasi.

7.2. Õppekasvatustöö

– Õppekasvatustöö diferentseerimine ja individuaalne lähenemine rühma- ja ainetöökavade koostamisel lähtuvalt õpilastest ja nende huvidest õppegrupis.

– Kunstikooli õppekava uuendamine, selle jätkuv arendamine ja elluviimine.

– Õpilaste loomevõime toetamine ja arendamine, nende kultuurilise silmaringi avardamine.

– Klassikalise kunstiõppe kõrval edendada kunstivaldkonna tööturul üha kesksemale kohale liikunud erialade õpetamist: graafiline disain, animatsioon, videokunst jm digitaalne visuaalmeedia.

– Õppe- ja näitusetevõime edendamine, osaledes üleriigilistes ning rahvusvahelistes kunstiharidusprojektides, loomingulistel konkurssidel ja võistlustel.

– Pakkuda õpilastele paindlikke lahendusi, võimaldades neil õppida täis- ja osakoormusega, võtta valikaineid ning osaleda kursustel.

– Erinevate kunsti-, disaini- ja käsitöökursuste korraldamine nii Kunstikooli õpilastele kui inimestele väljapoolt kooli.

– Õppekasvatustöö peab tagama vajaliku taseme ja konkurentsivõime õpingute jätkamiseks kunsti valdkonnades neile õpilastele, kes selleks soovi ja võimekust üles näitavad.

– Korraldada õpilastele, õpetajatele ja huvilistele täienduskursuseid ja kohtumisi kunstnike, disainerite ja arhitektidega, külastada kunstnike ateljeesid, disainistuudiodid ja arhitektuuribüroosid.

– Õppepraktikate läbiviimine nii Viljandis kui ka väljaspool.

7.3. Näituse- ja konkursitegevus

Näituse- ja konkursitegevus on Kunstikoolis õppetöö lahutamatud osad. Mõlemaks ettevalmistumine nõuab õpetajatelt lisa-aega, sest ettevalmistusaeg ei mahu õppekava raamidesse. Õpetajatel ja õpilastel on olemas vajalik info käimasolevate konkursside ja kunstivõistluste kohta ning igaüks saab teha valiku osalemiseks ka individuaalselt. Näituse- ja konkursitegevust koordineerivad aineõpetajad ja direktor.

Näituste korraldamine annab hea ülevaate kooli poolt püstitatud eesmärkide realiseerimisest. Näitusetegevuse kaudu saavad õpilased kogemusi tööde vormistamiseks, eksponeerimiseks, vaatlemiseks, tutvustamiseks ja analüüsimiseks. Koolisisesed näitused toimuvad Kunstikoolis regulaarselt, võimalusel korraldatakse aastanäitus Viljandi Linnagaleriis ning vähemalt üks väiksem näitus (nt suvepraktika käigus või mõne ainekursuse raames valminud töödest) mõnel teisel avalikul pinnal, nt Linnaraamatukogus. Eesmärgiks tuleb võtta õpilastööde näituste jõudmine ka väljapoole Viljandit. 2017. aastal on Kunstikool korraldanud näituseid oma ruumides (õpetajate näitus mais, VAT õpilaste näitus septembris), Viljandi Linnagaleriis (aasta näitus mais), Viljandi Linnaraamatukogus (õpilaste fotonäitus veebruaris) ja Paide Kunstikoolis (õpilaste fotonäitus mais).

Täiendavad ülesanded:

- Taotleda kunstikooli õpilastele õppetöö eesmärgil soodustusega Viljandi muuseumide ja näituste külastamise võimalust.
- Vahetada näituseid teiste kunstikoolidega.
- Leida uusi näitusepindasid õpilastööde näituste korraldamiseks nii Viljandi linnas kui kaugemal.
- Tähistada Viljandi Kunstikooli 15. sünnipäeva 2020. aasta sügisel.

7.4. Arendustegevus

Järjepidevalt tuleb määratleda prioriteetseid arengusuundi materiaaltehnilise ja infotehnoloogilise baasi uuendamise, õppevahendite ja –sisseseadete täiendamise osas, arvestades õppetöö kaasajastamist. Arengukava tööperioodil on vajalik uuendada

Kunstikooli arvutiparki, võimaldamaks tõrgeteta tööd fototöötluste, graafikatarkvara, animatsiooni jt arvuti kasutamist nõudvate õppetegevuste sooritamiseks. Vajalik on soetada lisaks uusi fotokaameraid ning täiendada fotostudio inventari.

Täiendavad ülesanded:

- Kunstikooli kodulehekülje kaasajastamine ja uue infoga pidev täiendamine, samuti sotsiaalmeedia poolt pakutavate võimaluste aktiivne kasutamine.
- Kunstikooli puudutava dokumentatsiooni arhiveerimine vastavalt arhiivi nõuetele.
- Linna kultuuripildis ja mainekujunduses osalemine.
- Koostada ja levitada reklaamtrükiseid Kunstikooli tutvustamiseks.
- Teha koostööd ajakirjandusega, olles avatud ning edastades neile selgelt sõnastatud informatsiooni kooli olulisemate ürituste ja põnevamate uudiste kohta.
- Teha koostööd heategevusorganisatsioonide ja ettevõtetega, sh jätkata koostööd Viljandi Rotary Klubi ja LC Viljandi Ellipsiga, Vana-Võidu Autokeskusega ja Viljandi Muusikakooliga.
- Leida uusi koostööpartnereid.
- Kontaktide loomine ja hoidmine professionaalsete kunstnike, disainerite ja arhitektidega.
- Korraldada välipraktikaid ja õppereise Viljandi linnas ja ka väljaspool.
- Õpilastööde sihipärane säilitamise ja arhiveerimise põhimõtete väljatöötamine, digitaalse arhiveerimise meetodiline teostamine.

7.5. Tegevuskava

Vajalikud sammud arengukava olulisemate eesmärkide saavutamiseks aastate lõikes:

Ülesanne / teostamise aeg	2018	2019	2020
Õppekava uuendamine	+		
Ainekavade uuendamine		+	
Koolitused HEV õpilastega töötamiseks	+	+	
HEV õpilastele õppeformaadi väljatöötamine		+	+

Linna kultuurisündmustes osalemine	+	+	+
Näituste korraldamine	+	+	+
Õppereiside korraldamine	+	+	+
Välipraktikate korraldamine	+	+	+
Uute reklaamtrükiste koostamine	+		
Kunstikooli 15. sünnipäeva tähistamine			+
Lühikursuste korraldamine lastele ja täiskasvanutele	+	+	+
Õpilastööde süstemaatiline arhiveerimine	+	+	+
Koolitöö dokumentatsiooni nõuetekohane arhiveerimine	+	+	+

8. ARENGUKAVA ÜLEVAATAMINE JA MUUTMINE

Vastavalt Viljandi Linnavalitsuse 21.11.2011 määrusele nr 48 „Viljandi linna haridus- ja kultuuriasutuste kava koostamise ja kinnitamise kord“ ja Viljandi Linnavolikogu 31.10.2014 määrusele nr 33 „Viljandi linna arengukava ja eelarvestrateegia koostamise, muutmise ja kinnitamise kord“ peab kehtiv arengukava mistahes eelarveaastal hõlmama vähemalt kolme eelseisvat eelarveaastat. Igal aastal toimub arengukava üle vaatamine ja muutmine. Üle vaatamise käigus uuendatakse arvandmed, tehakse täpsustused hetkeolukorra analüüsis ning vajadusel muudatusettepanekud tegevuskavasse, samuti muudetakse vajadusel arengukava kehtivuse perioodi.

Arengukava uuendatakse seoses:

- siduvate õigusaktide muudatustega;
- muudatustega omavalitsuse arengukavas;
- haridusasutuse staatuse muutmisega;
- õppenõukogu või hoolekogu ettepanekuga.

Arengukava üle vaatamine ja muutmine toimub iga-aastaselt detsembris.